

أهلا بالكابتين ! بآين عليك زعلات ! فيه حاجة ؟!



ألف ألف لعنة ! منعوف آخذ شوية ويسكى ودخات معي ، وبالشروط دي أنا رفضت الاشتراك في الرحلة !



مفيش كلام ... أنا مش رايح يعنى مش رايح !!



عندك حق !



إيه ؟ قصدك إيه يعنى ؟



إنت العاقل الوحيد اللي قابلنا ههنا علشات بترفض الاشتراك في رحلة زي دي دي فكرة سخيفة ، وانت راجل كبير السن !!

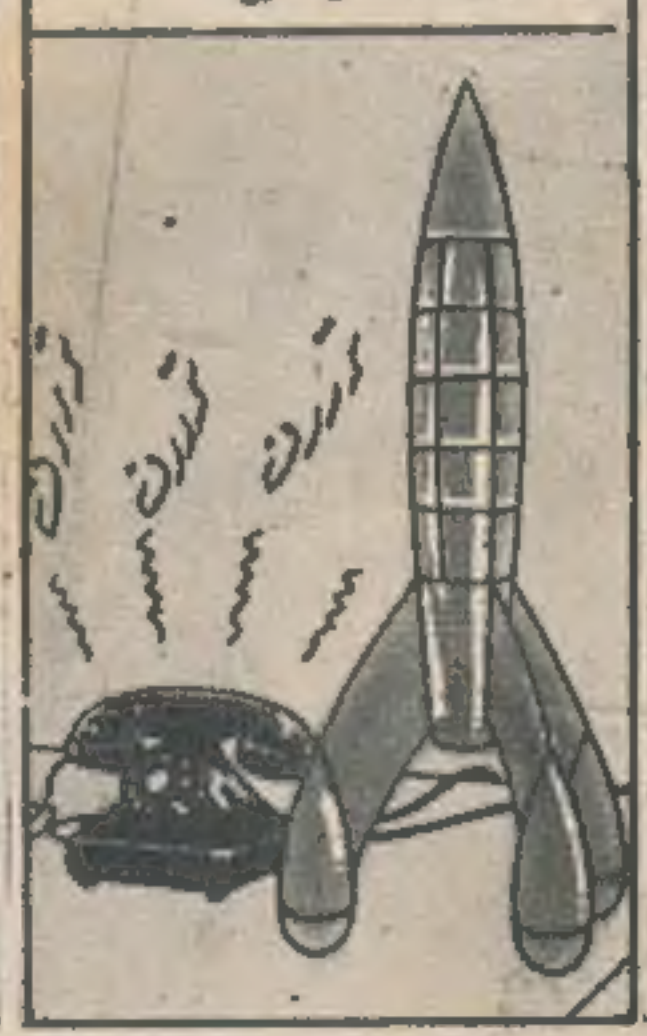
مش كده وليس ! ده جنون !



إيه ؟ سنى ؟ يعنى حضراتكم تعتقدوا إني كبير .. عجوز يعنى ؟ أنا أصغر منكم بعشر سنين على الأقل ح اروح ، وح ابعث لكم جواب من القمر !



وفي يوم الإثنين التالى



ألو ؟ ... أيوم .. أنت وولف ؟ فيه إيه ؟!

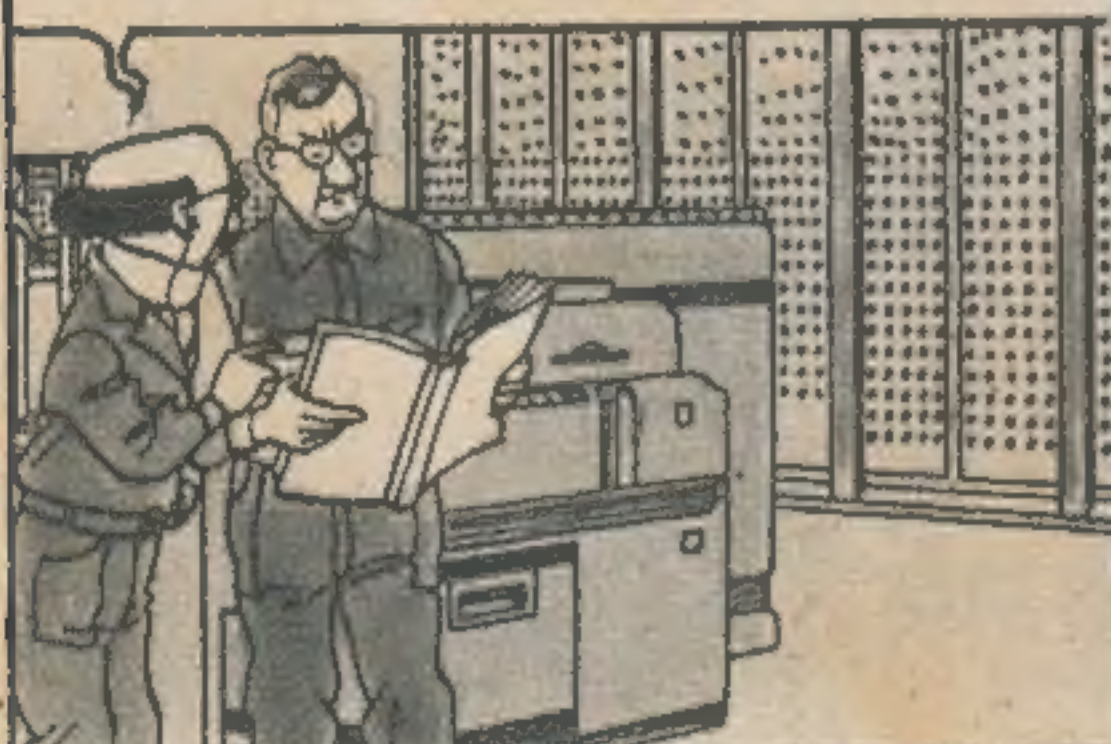


الأجهزة البصرية وصلت سليمة يا أستاذ باكستر ... يعنى ممكن يتم إطلاق الصاروخ في الميعاد المقرر الليلة دي !



وفي تلك الأثناء ..

بألجداول دي والعقل الإلكتروني نقدر نحدد مكان وسرعة صاروخنا



ده كله جواب ياكابتين ؟

ده مش جواب .. دي وصيتي !



وفي مساء ذلك اليوم ..

يا حضرات السادة .. حانت اللحظة التاريخية بعد قليل ستبدأ أعظم مغامرة عرفها العالم وستتابع تقدمكم إلى القمر في اهتمام !



... لأنكم طبعاً ستواجهون بعض المخاطر الجسيمة ... فأقل خطأ معناه السقوط على الأرض أو الضياع في الفضاء ... !

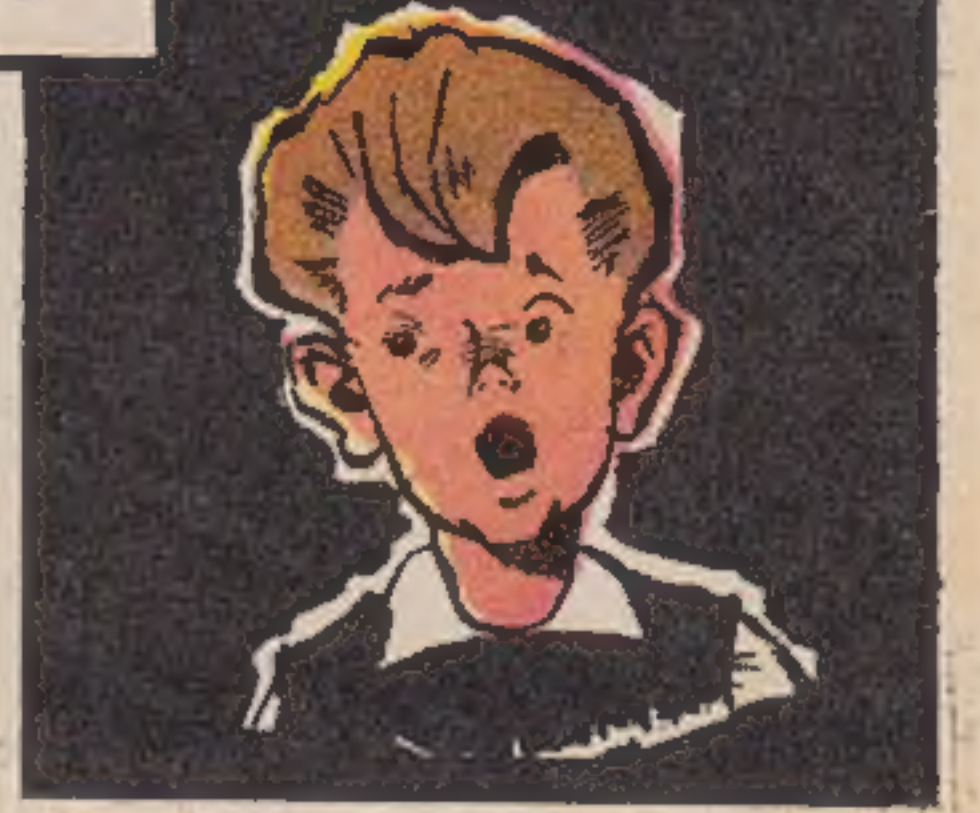


البقية في العدد القادم

السرايب



هاجمت احدى العصابات المركز القومي للبحوث، واستطاعت الشرطة ان تقبض على احد افراد العصابة. وكان « دندش » يعلم بالحدث بعد ان قسراه في الجرائد . وبينما كان « دندش » و « كراوية » خارجين من المدرسة ، شاعدا رجلا يخطفون « وائل » في سيارة ، وعرفا ان والد « وائل » يعمل في نفس المركز الذي هاجمته العصابة ..



دفع الطريق ...

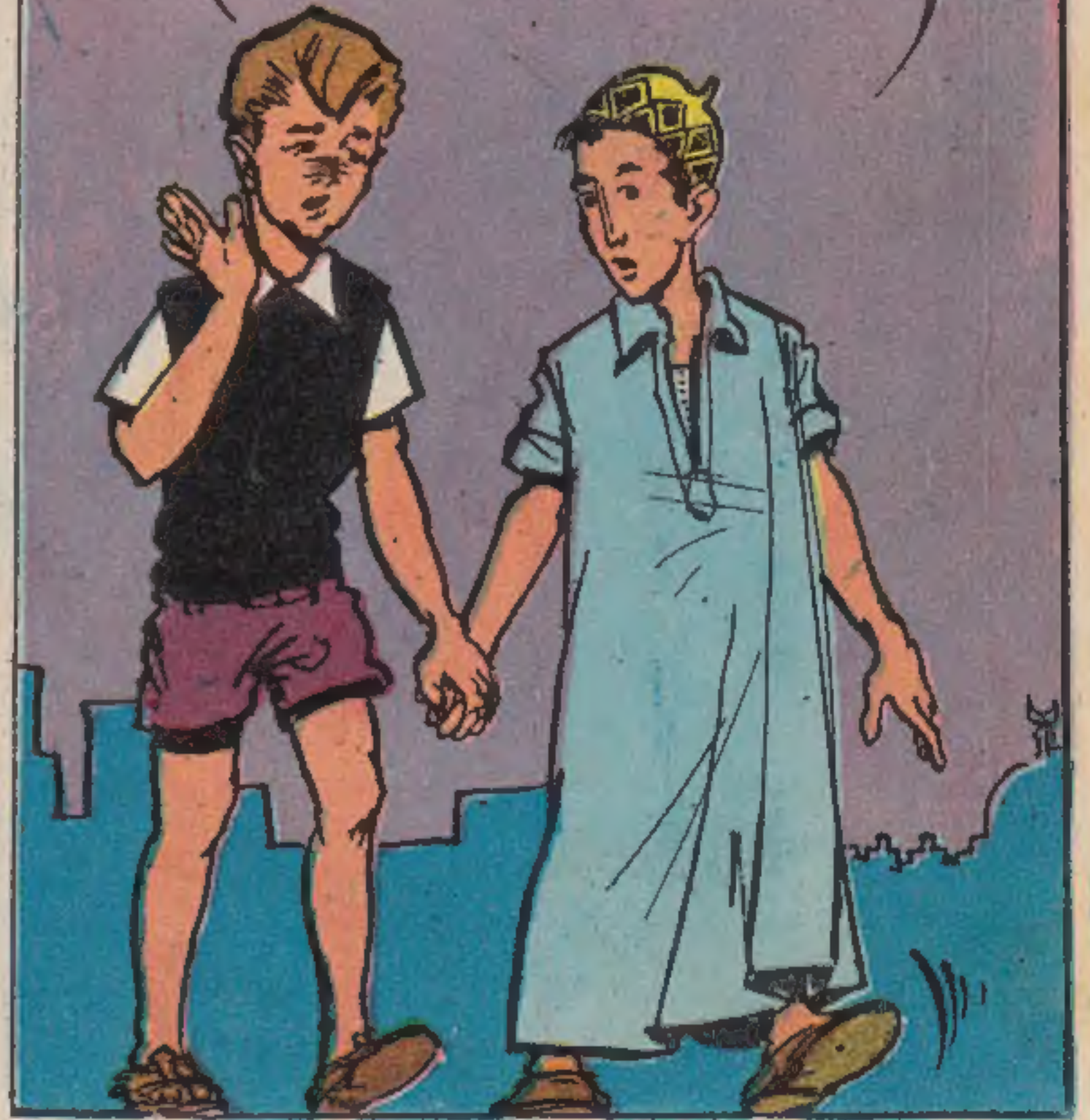
مظبوط! وائل كان بيحب
يعمل فراشات ورق!!

الفراشة دي
لقيتها ف
درج وائل!



مش معقول طبعاً! إنما لازم
نقابل الأستاذ إبراهيم...
ويوافق علشان نبليغ الشرطة!

وبعدين
ح تسكت
يا دندش?



طيب يا دندش! مع السلامة

إحنا وصلنا القهوة
روح إنت شوق
شغلك دلوقت!
وأناح أمر عليك بكرة



دفع مقر العصابة ...

إحنا نجحنا في خطف الولد! لكن لازم
نلاق طريقة نخطف بها زميلنا!!

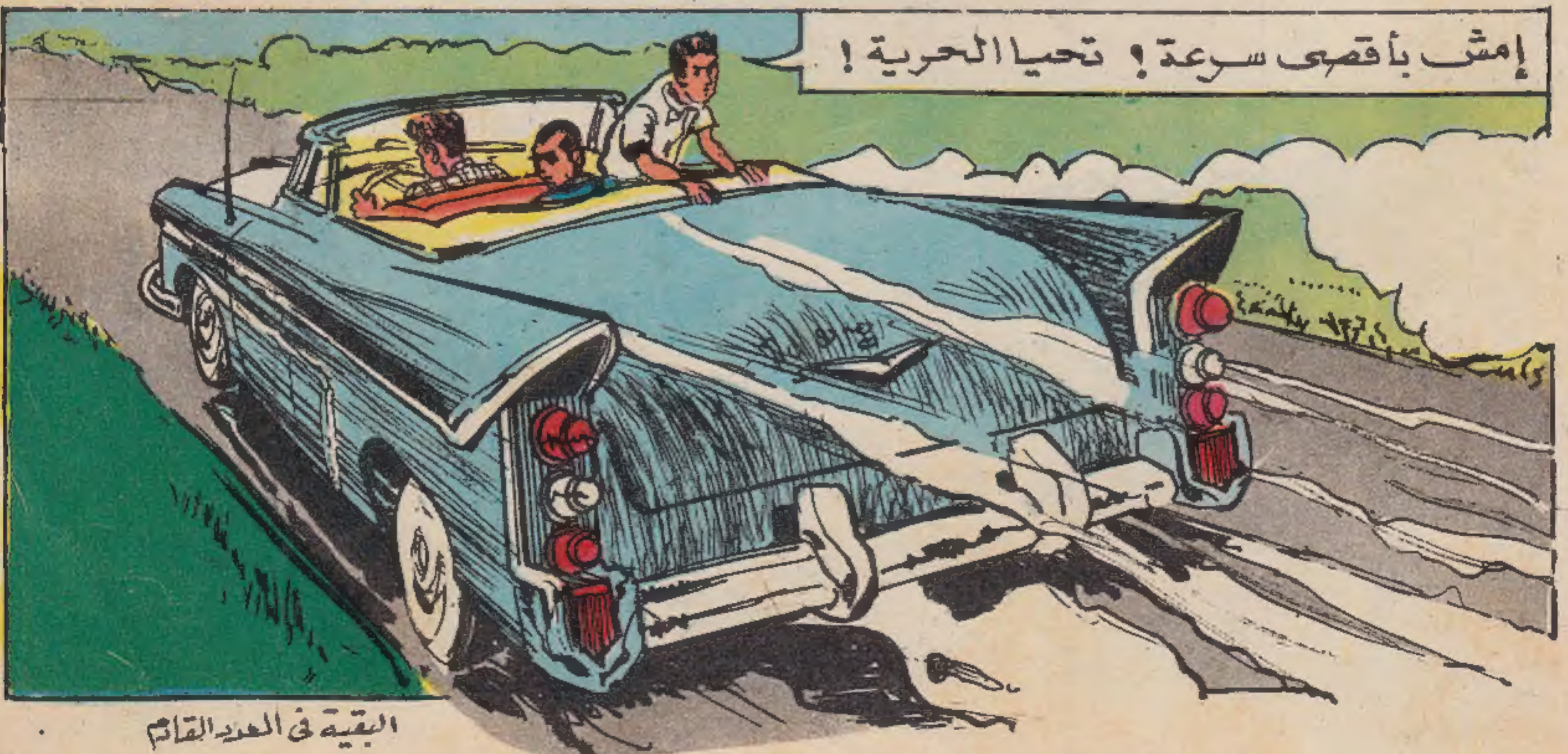
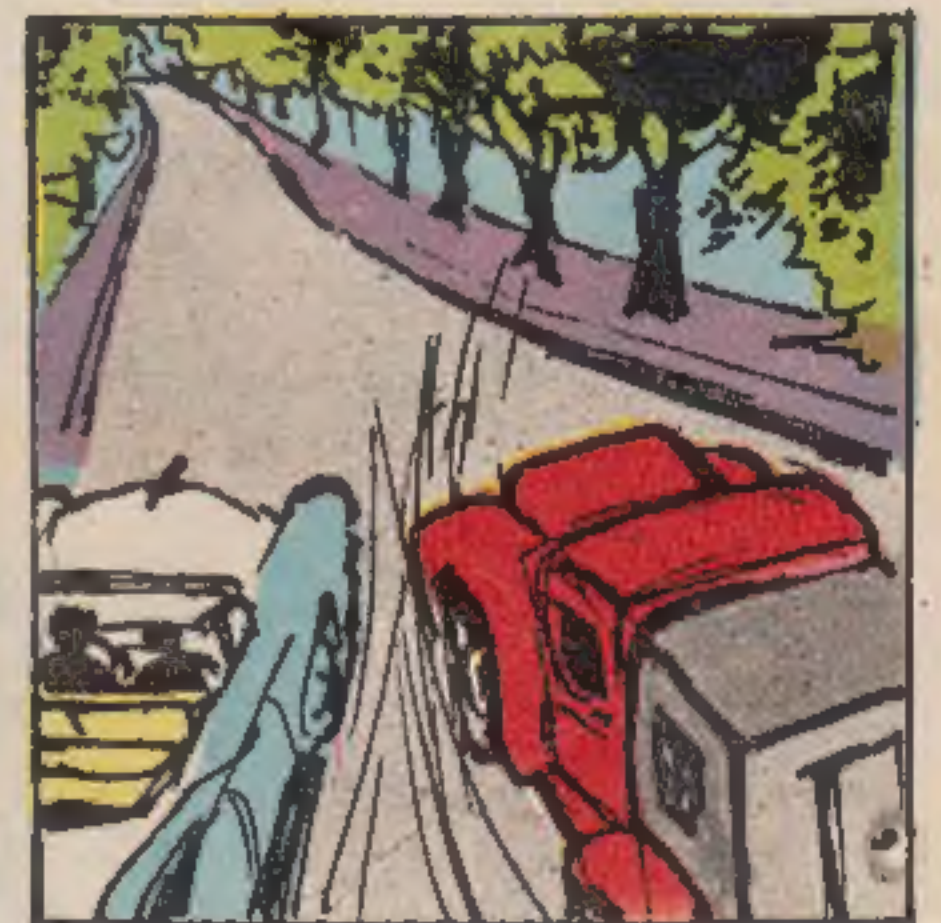
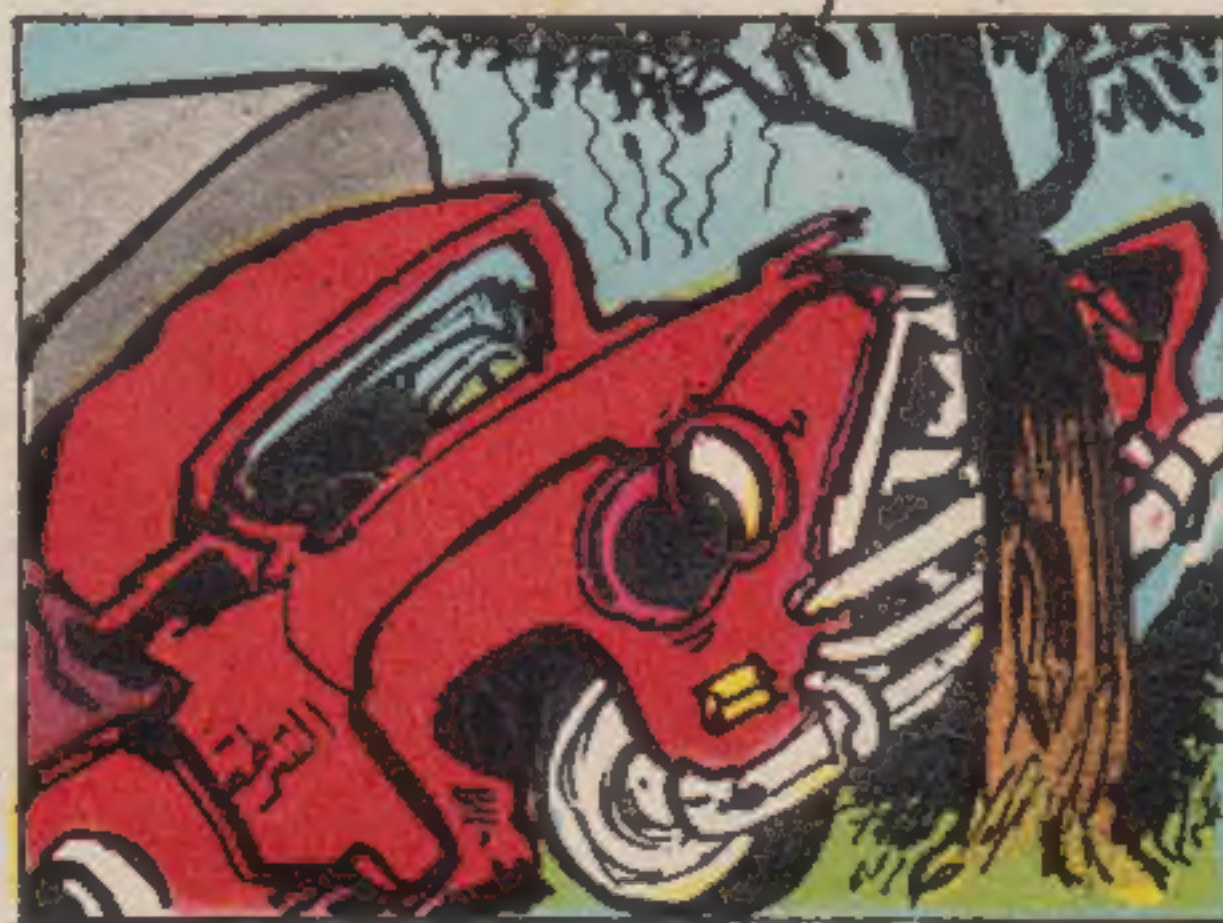
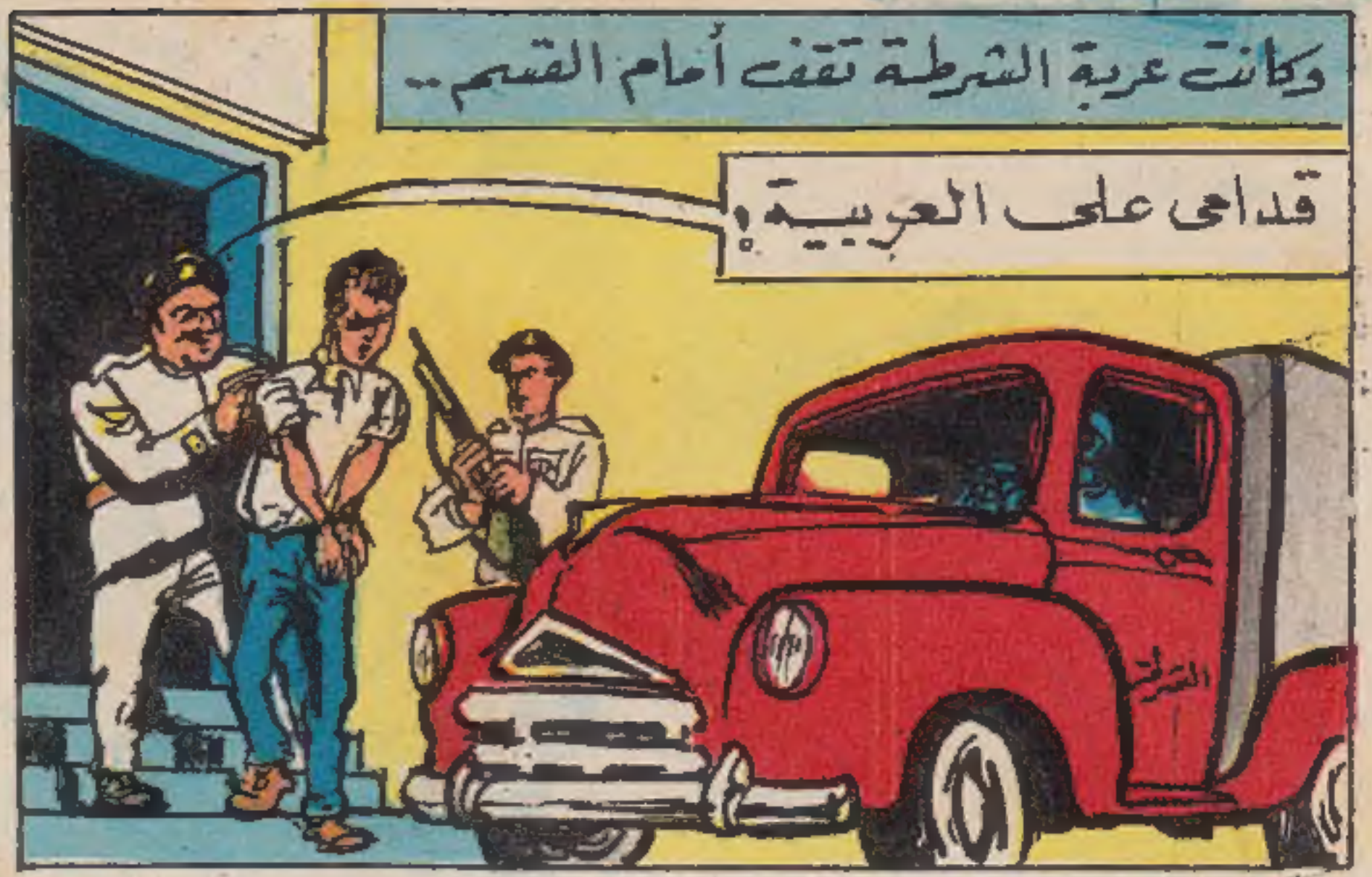


ولكن في مكتب ضابط الشرطة ...



الحراسة لازم
تكون مشددة
وينقل اللص
حالا إلى السجن
العمومي!

حاضر
يا افتد!



جبال

أعد «كالا» زعيم «الزادو» المعالقة جيشا لغزو الفريقين، واشترك معه بعض زعماء القبائل الأخرى ومنهم قبيلة «الكولاني». وأراد «جلال» القضاء على «كالا»، وفكر في أن يضم إليه زعيم «الكولاني» وفاجأ «جلال» زعيم «الكولاني» ووثب عليه من فوق شجرة...

وأقبل رجال الكولاني مندفعين
عندما أواز زعيمهم ملقى على الأرض...



ودفع على الأرض
ومهل فوقه ...



وانقض جبال على زعيم
الكولاني في سرعة السهم...



وانزع جبال الخنجر من الزعيم وصوبه نحو صدره ...



وأرغى جبال قبضته عن الزعيم ...



ودقف رجال الكولاني، ودقوا
الفهود التي كانت منطلقة معهم ...



وكف الزعيم عن المقاومة، وبصوت
قوى تكلم جبال مخاطبا رجال
الكولاني الذين كانوا ينفذون نحره ...



ونبدأ على الزعيم شي من القلوب، وبدأ يسلك في
نوايا كالا، وظل صامتا لحظة ثم مديده إلى جهلك..



خلاص، إحناح نبقي
معاك يا جلال!

طيب.. قل لرجالك!

.. وكألا خدعكم، فالطبول ما الهاش
أى تأثير.. كالأشيطان شربير يجب
القضاء عليه.. أنا عمري ما خدعتم!



أبدا يا جلال.. واحنا
دايما بنثق بك!!

ونفضت الزعيم بصره، ولم يستطع
مواجهة نظرات هلال القوية..

إنت عارف إن طبول العمالقة
لها تأثيرها القوى.. وعدم
طاعتها معناه القضاء..



دى خرافة انتشرت من يوم
ما كانت الزاد و قبيلة قوية!..

ولكن بدأ الجنود سيرهم في الظلام تحت قيادة هلال وزعيمهم..



وتحدث الزعيم إلى رجاله، ثم أخذهم
وهلك ليضعان الخطة لمركبها التالية..

هم ح ينفذوا أوامري.. لكنهم لسه
خايفين من الزاد وطبولهم الشريرة!



علشان كده لازم نشبت لهم إن الزادو
وطبولهم لاحول لهم ولا قوة..!



وارتفع القمر في وسط السماء عندما وصلوا إلى القرية..

مفيش غير الزادو في القرية، ورجال
القبائل الثانية لسه بيدوروا على في
الوادى، تذكروا إحناح نهجم دلوقت!
رجالى مستعدين يا جلال!

وجرى هلال ناصية طبول العمالقة
الضخمة، وأمسك داهية بين ذراعيه..



شايفين.. آدى طبول العمالقة،
إنهوا القتال، وتعالوا ورايا!!

وخرج رجال الزاد ومن أكوأهم عندما
تدفق رجال الكولاد في على القرية..



آى عى!

ثم بدأ الهجوم مصحوبا بصرفات
الحرب المدوية..



آى عى!

دقوا الطبول..
فيه هجوم علينا!



طيور الزينة

طيور الزينة تمتاز بالوانها الجذابة ، ولذلك يقبل الهواة على تربيتها . لان القفص لا يضيقها كثيرا . ولا يؤثر في قدرتها على التوالد والتكاثر ، وهذه الطيور انواع : منها الكناري والبيغاء ، والحمام الزاجل ، والحمام ، واليمام .

مائدة الطيور

والطيور شهيتها «مفتوحة» . فاذا وضعت امامها طعاما فانها لا تكف عن التهامه . وانت مثلا لا تستطيع ان تأكل خمس وزنك من الطعام . فاذا كان وزنك خمسين كيلو جراما فهل تستطيع ان تلتهم عشرة كيلو جرامات من الطعام طبعاً لا . ولكن الطائر في العادة يستطيع ان يأكل ربع وزنه ، وبعض الطيور يستطيع ان يلتهم ضعف وزنه . ولكن الطيور لا تأكل أى

شيء ! أبدا ! انها تأكل طعاما معيناً . نوعا خاصاً من الحبوب ، يُباع في محلات الطيور .

طيور تأكل الفاكهة

وليست كل الطيور تأكل الحبوب ، ان بعضها لا يأكل الا الفاكهة ، والبعض الآخر يأكل الديدان . ان الطيور التي تأتي من امريكا الجنوبية لا تأكل الا البرتقال أو الموز أو دقيق اللين ، وبعض طيور الزينة يأكل البيض المسلوق المزوج بالبيسكويت والفيتامينات والعقاقير المضادة للجراثيم ، انها طيور راقية جدا .

ربيع الطيور

ان الطيور تعتبر الربيع أهم اقصولها ، انها تتكاثر فيه . فحيث يصصفو الجو ، وتمتلئ الحدائق بالورود ، وتخضر الأغصان ، تضع انثى الطير بيضها . وطائر « الكناري » مثلا يضع بيضه ثلاث مرات ،

عالم الطيور الساحر

تصور العالم بلا طيور . تصور حديقة لا تسمع فيها شقشقة عصفور . تصور ساحا بلا تفريد . ان العالم يبدو فقيرا بدون هذه المخلوقات الصغيرة . انها تعطيه معنى جميلاً . وتمنح العالم المرح . والفناء . وهذه المخلوقات الصغيرة لها دنيا ساحرة . مملوءة بالمعجائب . انها دنيا الطيور .

وفي كل مرة يضع ما بين ثلاث بيضات وخمس . وانثى « الكناري » تحتضن بيضها شهرا وقد تتبادل احتضانه مع الذكر .

الطيور النادرة

والطيور النادرة ، طيور رقيقة ، غالية الثمن . وهي تأتي من افريقيا وامريكا الجنوبية واستراليا . وتتميز

مجموعة من طيور « الكناري » الرائعة الالوان .

بيغاء من النوع الناطق .

مجموعة اخرى من طيور الزينة الجميلة .

هذه الطيور بتفريدها الجميل ومنها « الشحرور » الهندي « والمندليب » الياباني ، وانواع البيغاوات . والوان هذه الطيور رائعة جدا .

البيغاء الناطق

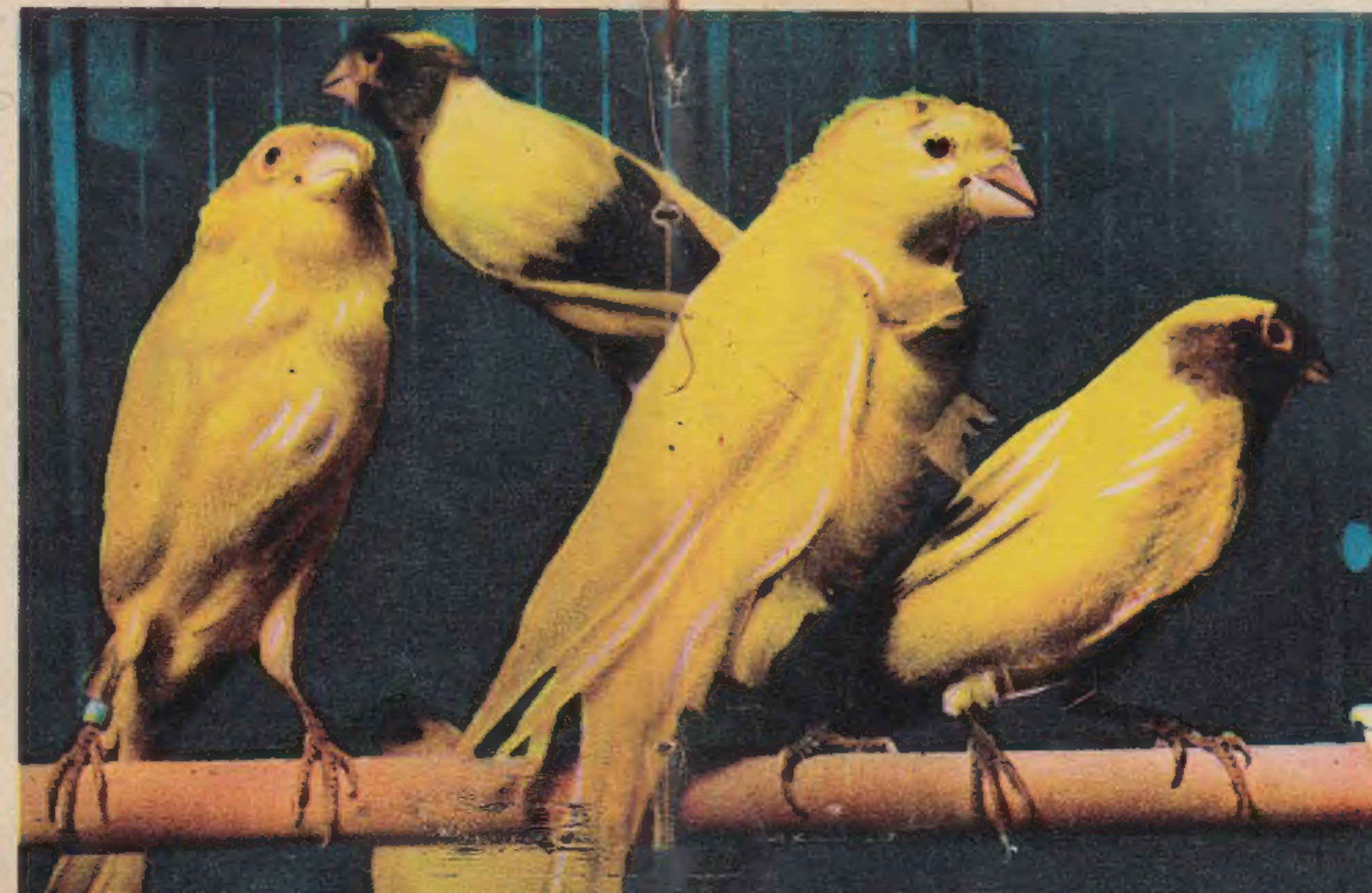
وليست كل البيغاوات ناطقة فبعضها لا يعرف الكلام ، وهذا ما يقتنيه هواة التربية اما النوع المتكلم ، فهو نوع غالى الثمن ، وهو يأتي من « الامازون » في امريكا الجنوبية . ولكن .. لا بد من



تدريبه على النطق ففترة طويلة .

الكناري (طائر مغرد

وعصفور « الكناري » من الطيور المفردة ، ولذلك يقبل الهواة على اقتنائه . وهو منتشر جدا بينهم . وهو ايضا طائر اليف . ففي امكانك ان تدعه في البيت حرا طليقا دون خوف من ان يفلت منك ويهرب . واشهر انواع « الكناري » المفردة ، « الكناري » الالماني ، و« الكناري »



البلجيكي . وذكر « الكناري » اقدر على الغناء من انثاه .

مسابقات الكناري

في بلجيكا والمانيا وشمالى فرنسا ، تعقد مسابقات لاختيار احسن معن من « الكناري » ولهذه المسابقات حكام . يقهمن لغة الطيور . وغناءها ، كما تعقد ايضا مسابقات لاختيار اجمل عصفور .

الطيور الممنوعة

وهناك نوع من الطيور تحرم بعض الدول صيده أو اقتنائه . ففي الجمهورية العربية المتحدة يمنع القانون صيد « ابو قردان » لانه يساعد الفلاح في حقله ، فيلتهم الديدان الضارة بالنبات . ولذلك تعتبر هذه الطيور ، احسن مبيد حشري للحشرات الضارة بالزراعة .

العالم الساحر

انه عالم ساحر . عالم الطيور الجميل . الم تفكر مرة في ان تفتنى بعضا منها . تضعه في بيتك . ليوقظك بتفريده العذب . انها هواية تستحق التأمل . لكل ما فيها من غناء . والوان . وجمال

ما رايت في هذا الطائر الجميل؟ الا يستحق الاقتناء؟



نتائج سابقة



المجموعة الأولى

المنصورة	بنى سويف	الترام	الطيران	دمهوار	دمياط	السويس	الأزلي	الشرى	الاسماعيلي	اللاهي	الرمانة	
					٠/٤							الرمانة
												اللاهي
٠/٤												الاسماعيلي
		٣/٣										الشرى
												الأزلي
												السويس
	١/١											دمياط
												دمهوار
												الطيران
												الترام
												بنى سويف
												المنصورة

صديقي العزيز ..
 بمناسبة بدء الموسم الرياضي ستقدم لك مجلة «سمير» مجموعة
 مفاجآت ، أولها هذا الجدول لتسجيل فيه نتائج مباريات الدوري العام
 ولكي تكون النتائج تحت نظرك دائما ، احتفظ بهذا الجدول في مكتبك
 بعد أن تقصه من المجلة ، أو تعمل بنفسك جدولا مشابها له تماما إذا
 أردت ألا نقص المجلة ..
 طريقة تسجيل النتائج : اكتب نتيجة كل مباراة في الخانة التي يحدث
 عندها التقابل بين اسمي الناديين بحيث يكون اسم النادي الذي أقيمت
 المباراة على أرضه في الجانب الأيسر، واسم النادي الآخر في الجانب الأيمن
 ومثال ذلك نتائج مباريات اليوم الأول من الدوري نجدها مسجلة على الجدولين ،
 وب نفس الطريقة تابع تسجيل بقية النتائج .

الدري في العام

المجموعة الثانية

السراجل	المعمل	بورفوار	كفر الزينات	البحرية	السكة	المحلة	أ. لوسين	طنطا	الاتحاد	القناة	الزمالك	
												الزمالك
												القناة
												الاتحاد
												طنطا
												أ. لوسين
									١/١			المحلة
											١/١	السكة
												البحرية
										%		كفر الزينات
												بورفوار
												المعمل
												الزمالك

المفاجأة
الثانية

مسابقة

للمهين

الرياضية

التي تبدأ في

١٠ نوفمبر ٩٦٣

المفاجأة
الثالثة
هذه أبطال
الرياضة

٩

كيس نابليون

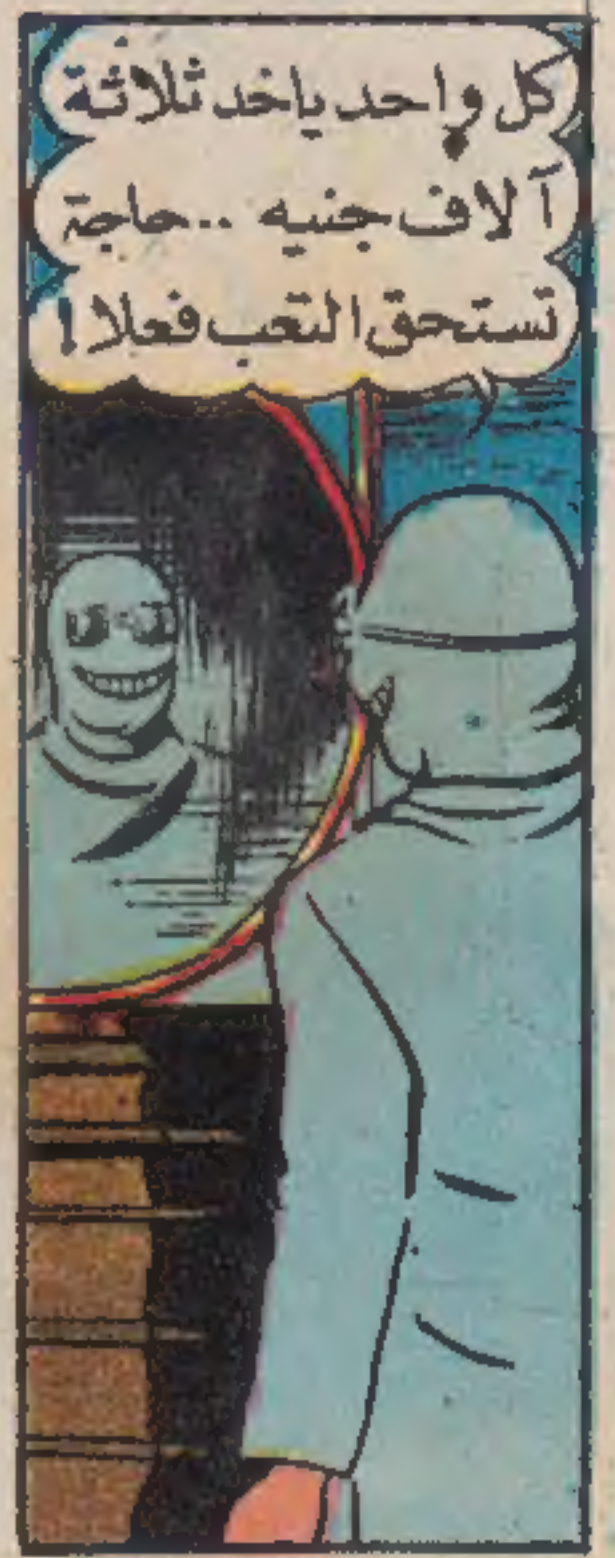




الشيخ وقراصنة المحيط

علم الشيخ أن القراصنة المقيمين الذين يرأسهم « كوبر » قد اندسوا بين ركاب الباخرة السكيرية ليسرقوا ركابها ، فبدأ يقاومهم ، ثم خدعهم فألقى بنفسه في البحر ، وظن « كوبر » أنه تغلص منه ، ولكن أحد رجاله اهتم بأمر الشيخ ، وأحضّر كتاباً تحدث عنه ...





ولكن كانت لفنالك من يعمل
ضدكهم .. متكر في زيرهم ...

أنا ماشي كويس في الشغل .. وانت؟!
كوليس خالص!



... وطمعوا جهازا لدرسال،
وتغلبوا على القبطان ...



وتفقدوا خطتهم في سرعة ، واستولوا
على غرفة الماكينات وكوبرى الباخرة ...



عمري ماشفت مسروقات بالكمية دي!
فعلا!



وفي كابينة أمم الركاب ...

احتفظ بهدوتك ، وانت
مايجراش لك حاجة!



خليك هنا يا كابتن علشان تكون
في أمان ، لأن فيه في المركب
لصوص مسلحين!



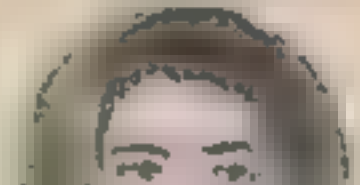
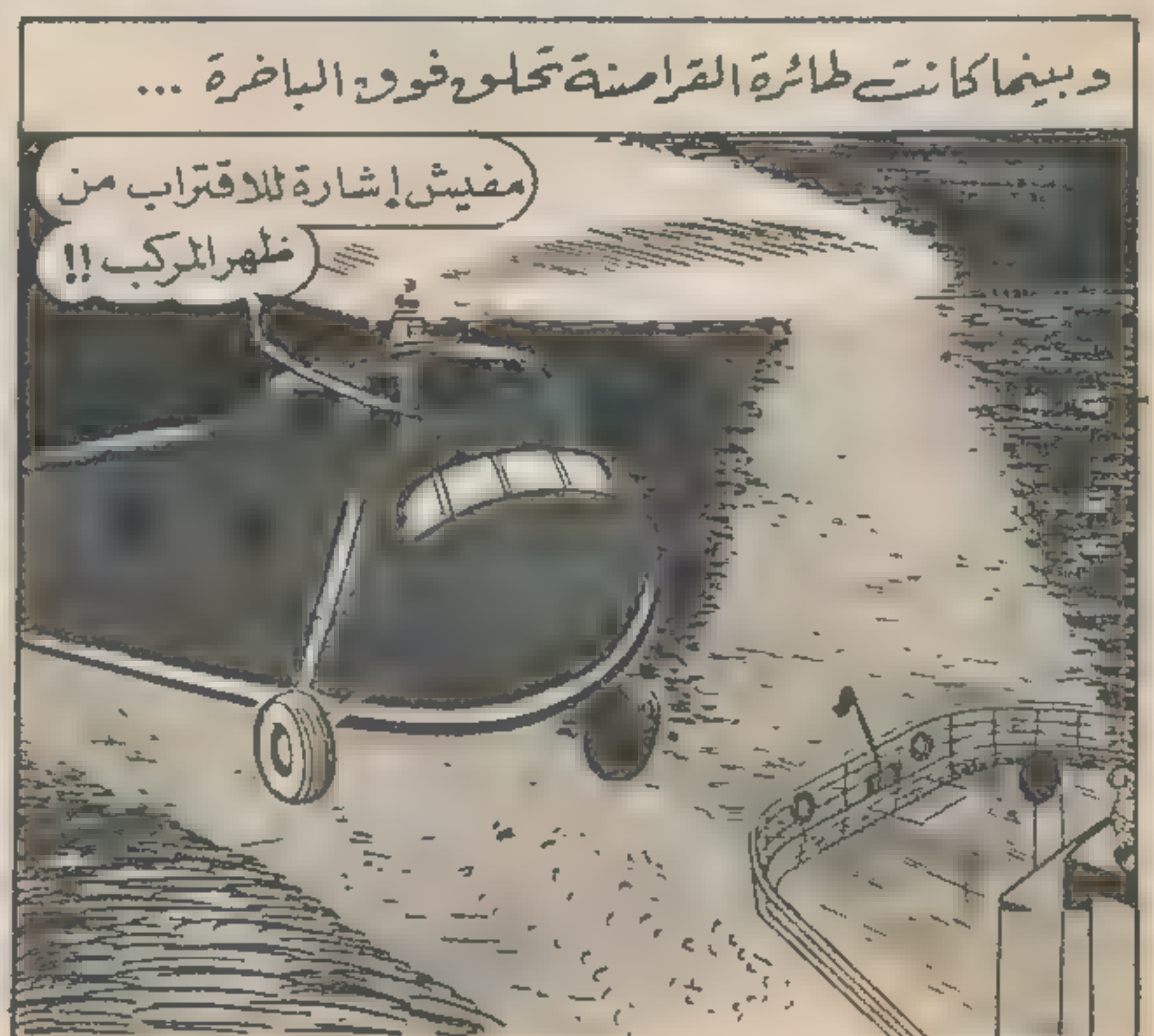
وبينما كانت القراصنة ينهبون الباخرة ...

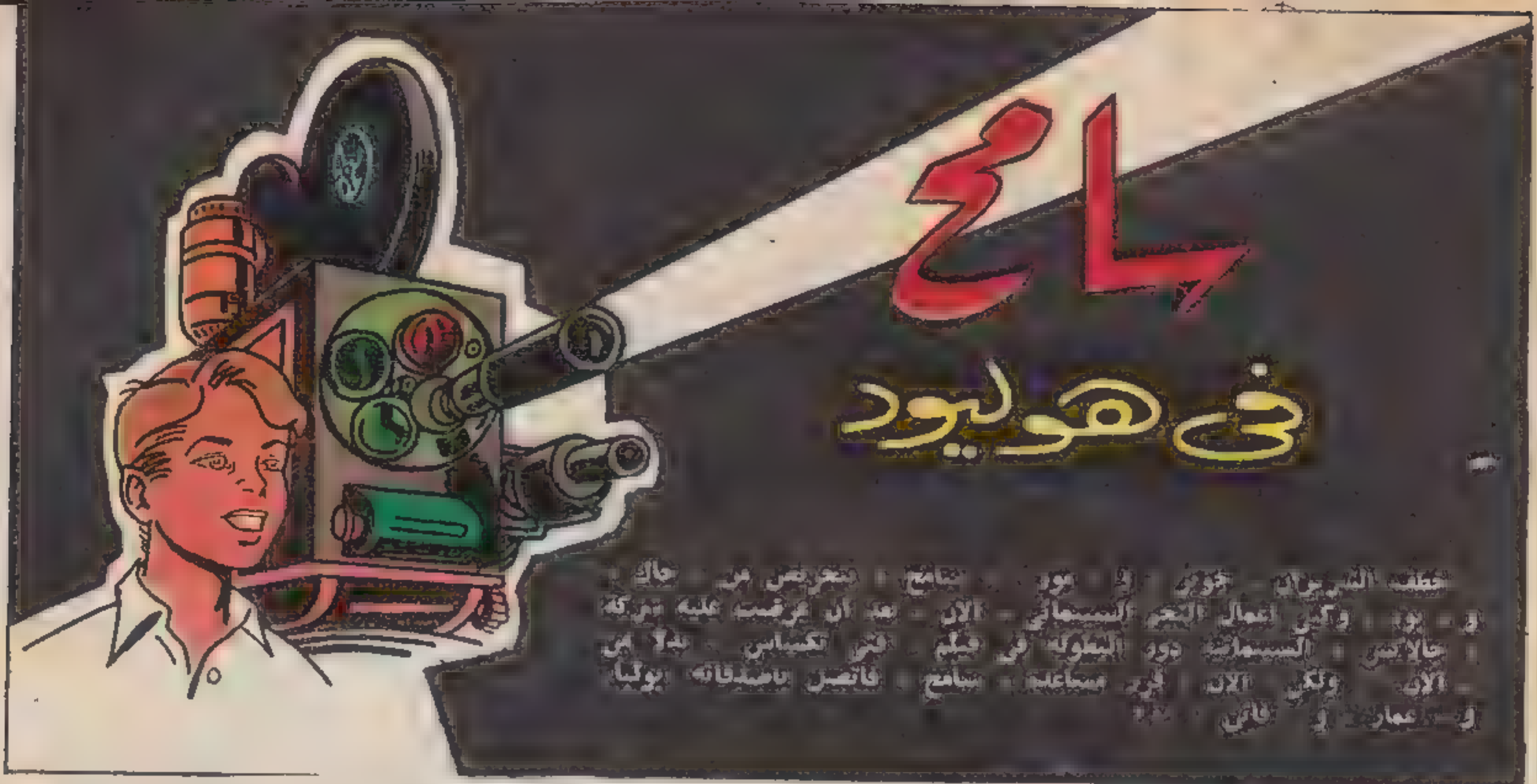
دي الفلوس اللي في خزانة المركب ، احبس الضابط
ده لغاية ما اسلم الفلوس لكوبرا آي!



فيه ايه؟!
آي!







مختلف الشرائح - جوني - بور - سامح - متخرج من - حاك
 و - وكى أعمال النجم السماوي - الآن - بعد أن عرفت عليه تركه
 خلاص - السماوي - دور البطولة في فيلم - فني تكساس - بدلاً من
 الآن - ولكن الآن - قرر - سامح - فاقبل باصدقائه - بوليا
 و - عمار - و - فاني



بتكلم ميت بالتليفون؟؟
 لا، مقيش حد؟ دي نمرة غلط!



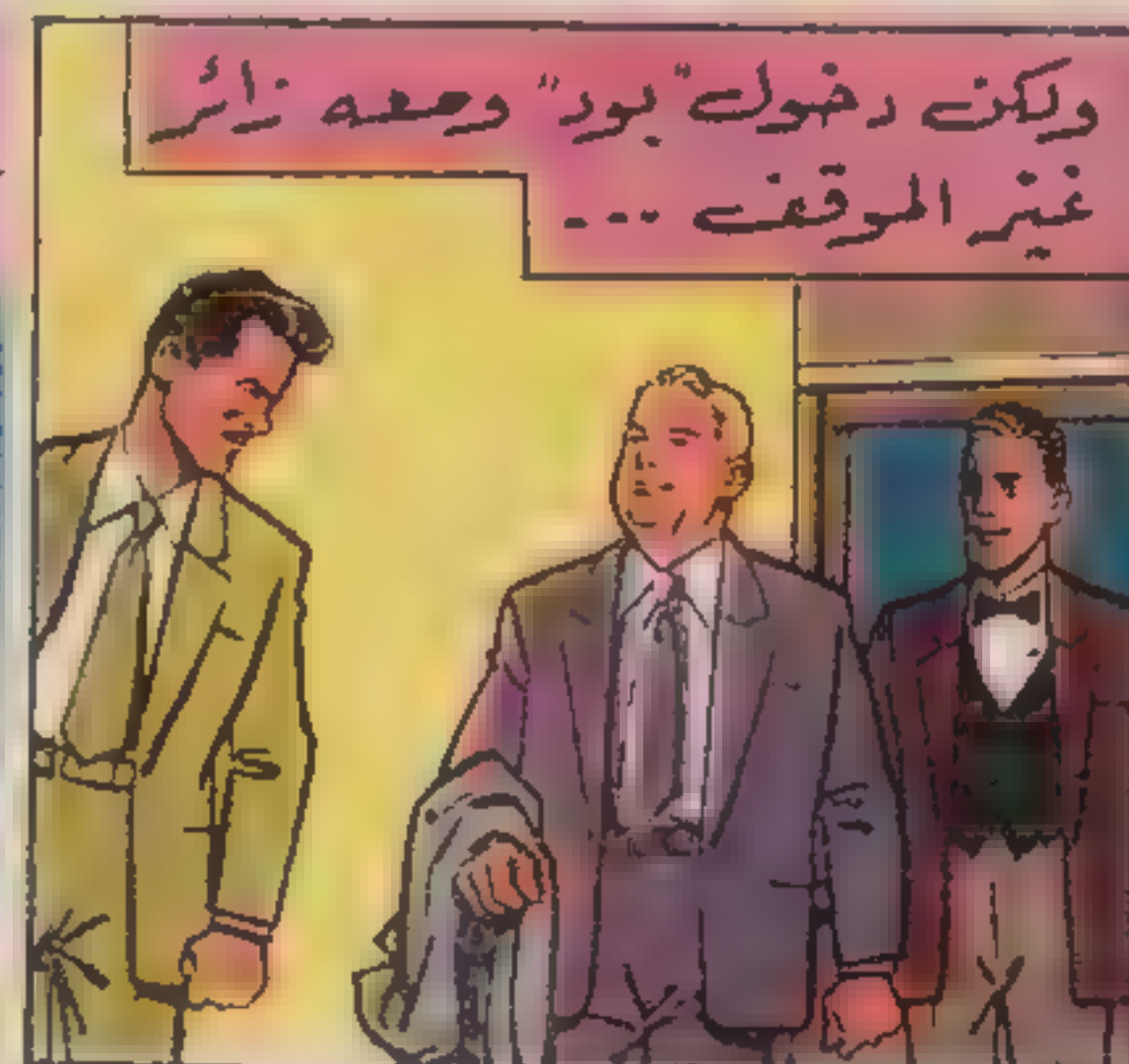
آلات" يقول إن عنده حاجات
 عاوز يقولها لنا، وح ييجي لنا
 ولما طلبت منه التفسير،
 قطع المكالمة!!



وفحة "سانت مونيك" ...
 آلو.. أيوه.. فيت؟ لكن إزاي!
 ياه! استنى لحظة!



دانتهز آلات فرصة انشغال الوكيلين
 وتسلل خارجا في سكرت...



ولكن دخولك "بور" ومعه زائر
 غير الموقفت...



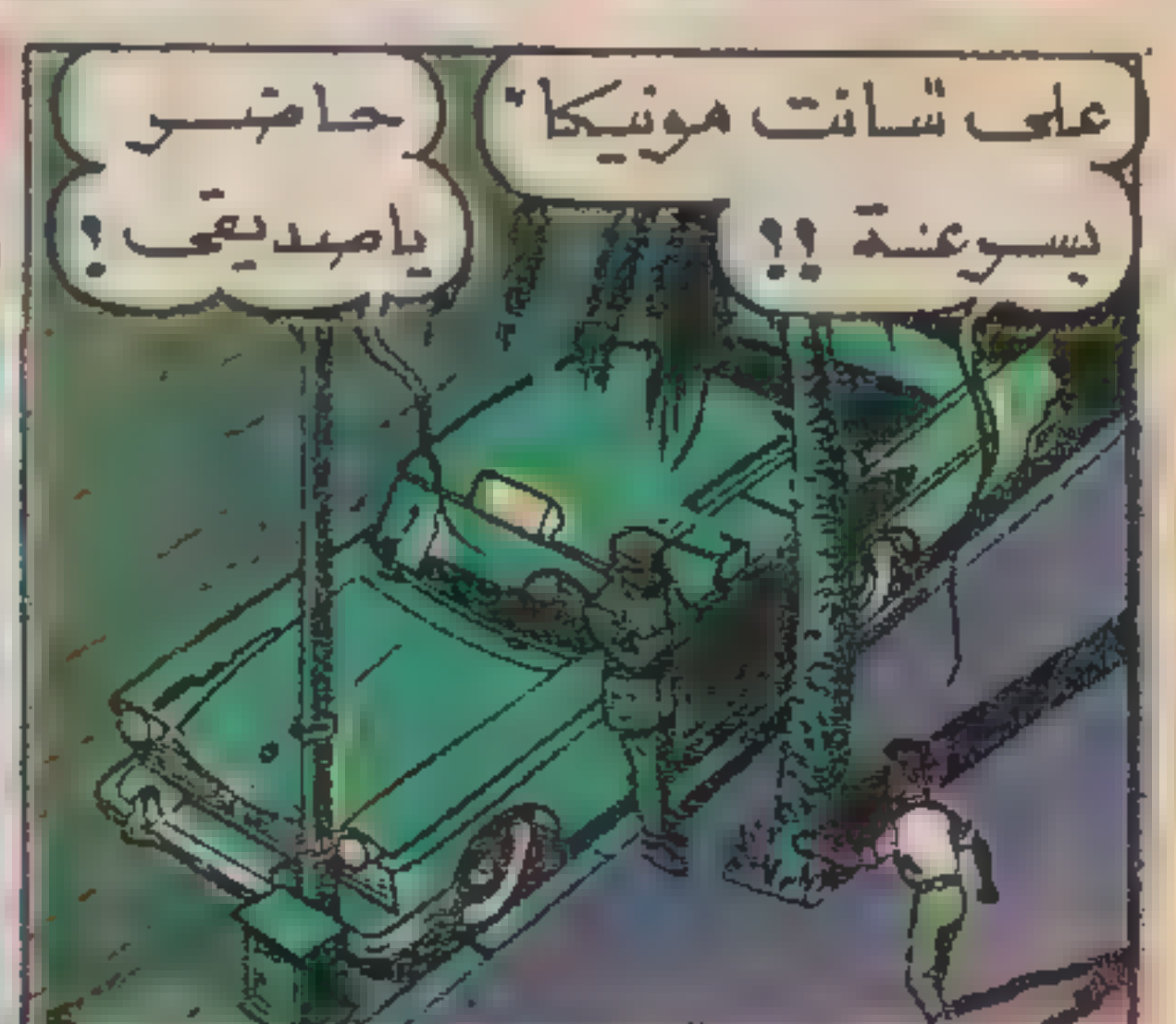
إنت بتفكر في إيه يا آلات؟
 باين إن حالتك مش طبيعية؟



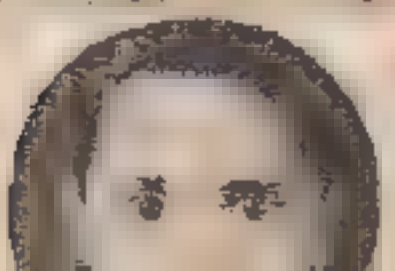
... ككن أنا مش متأكد... أنا سمعت
 مكالمة تليفونية بيت "جالت" وواحد
 من اللي خطفوا سامح! كان لازم
 نشك فيهم!

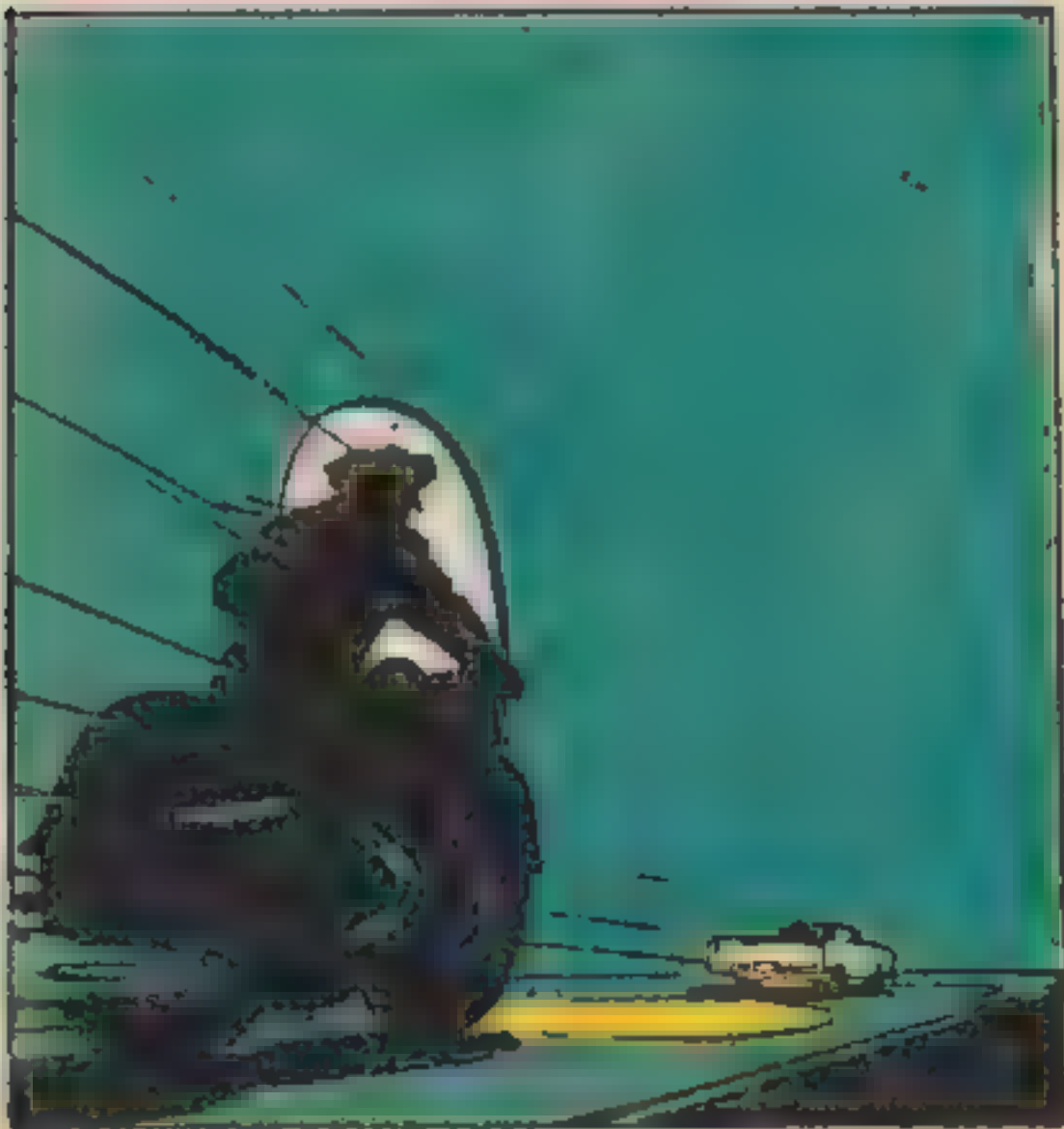
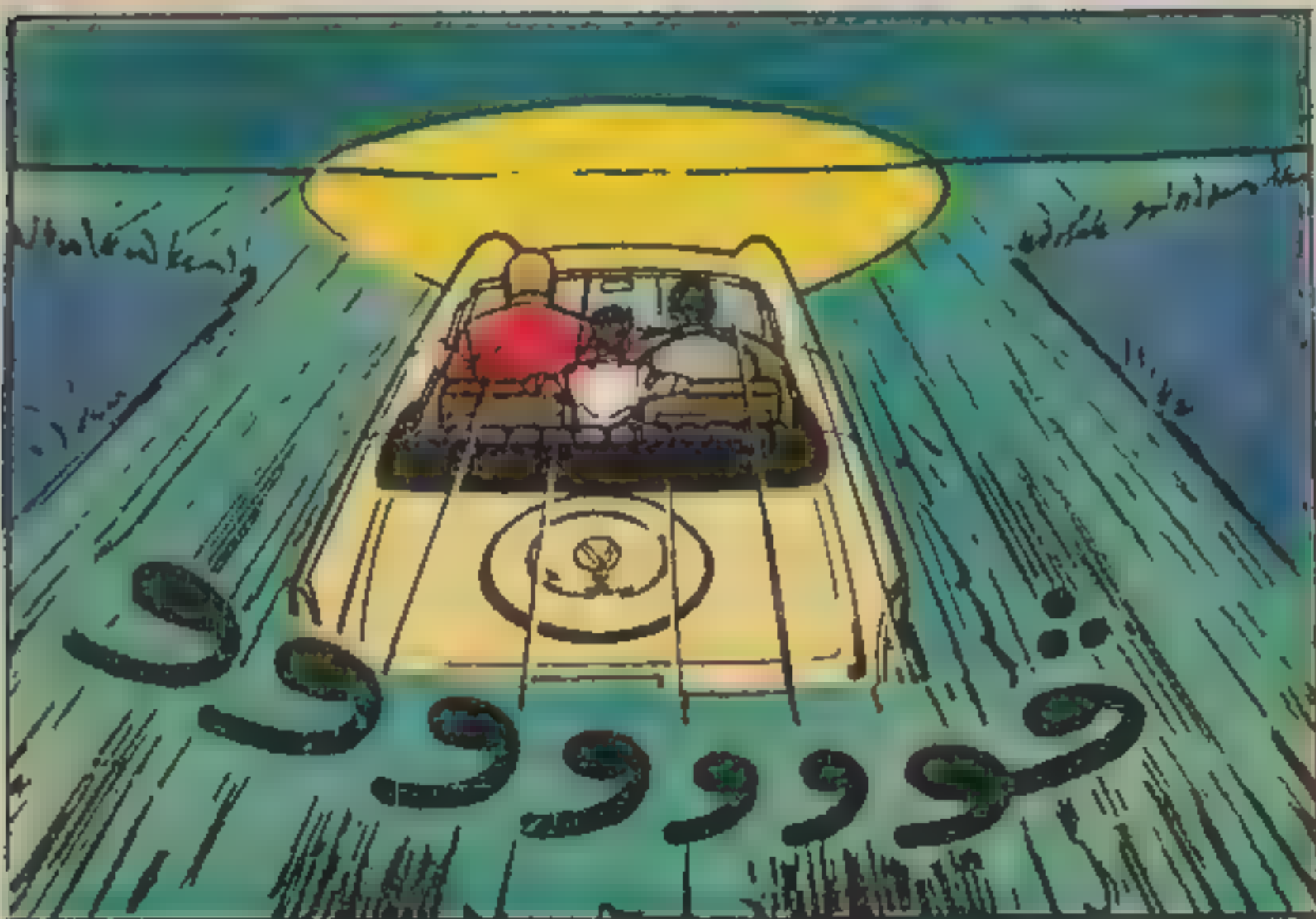


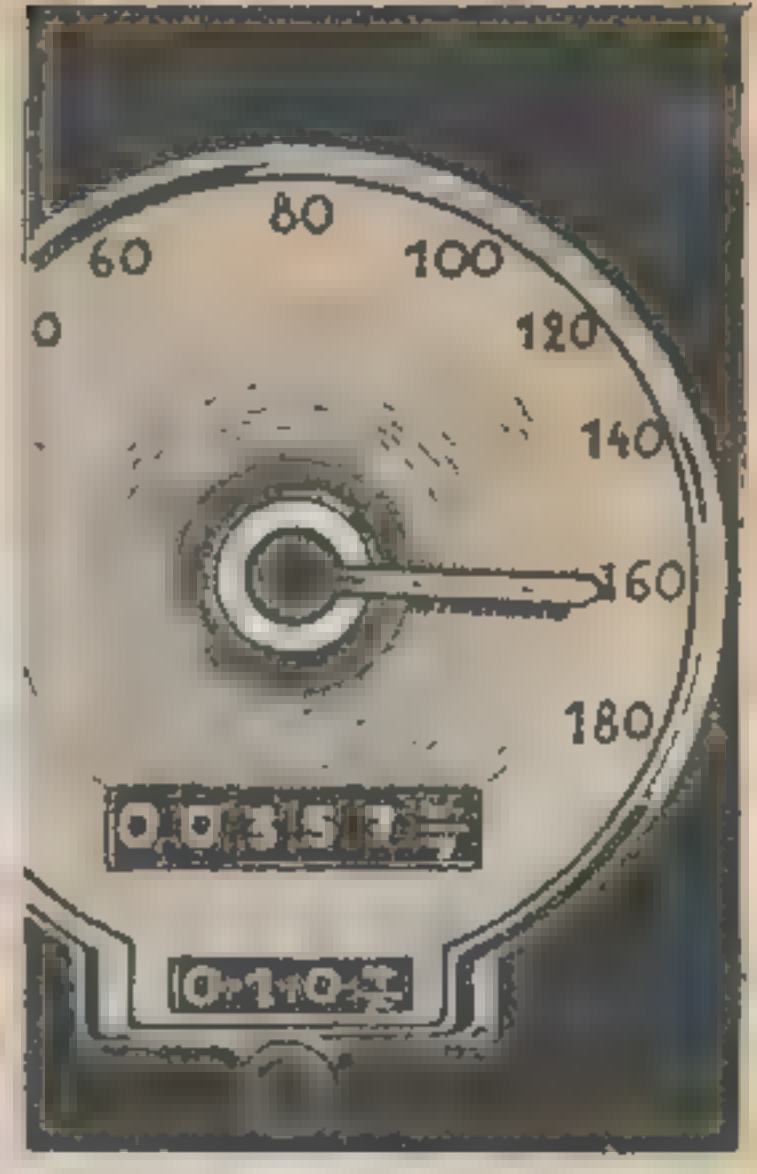
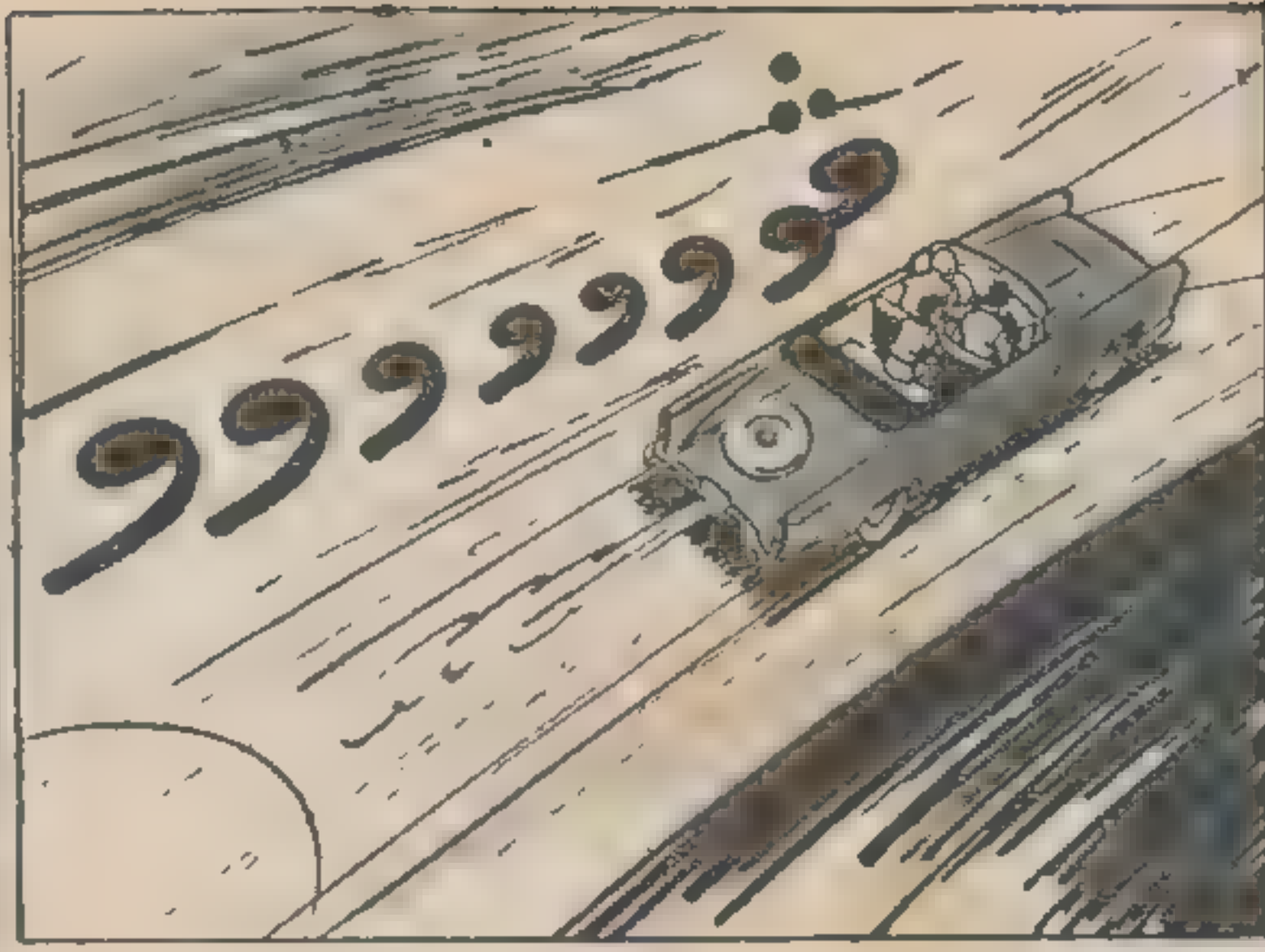
وبعد عشر دقائق...
 هو انت؟ أدخل!



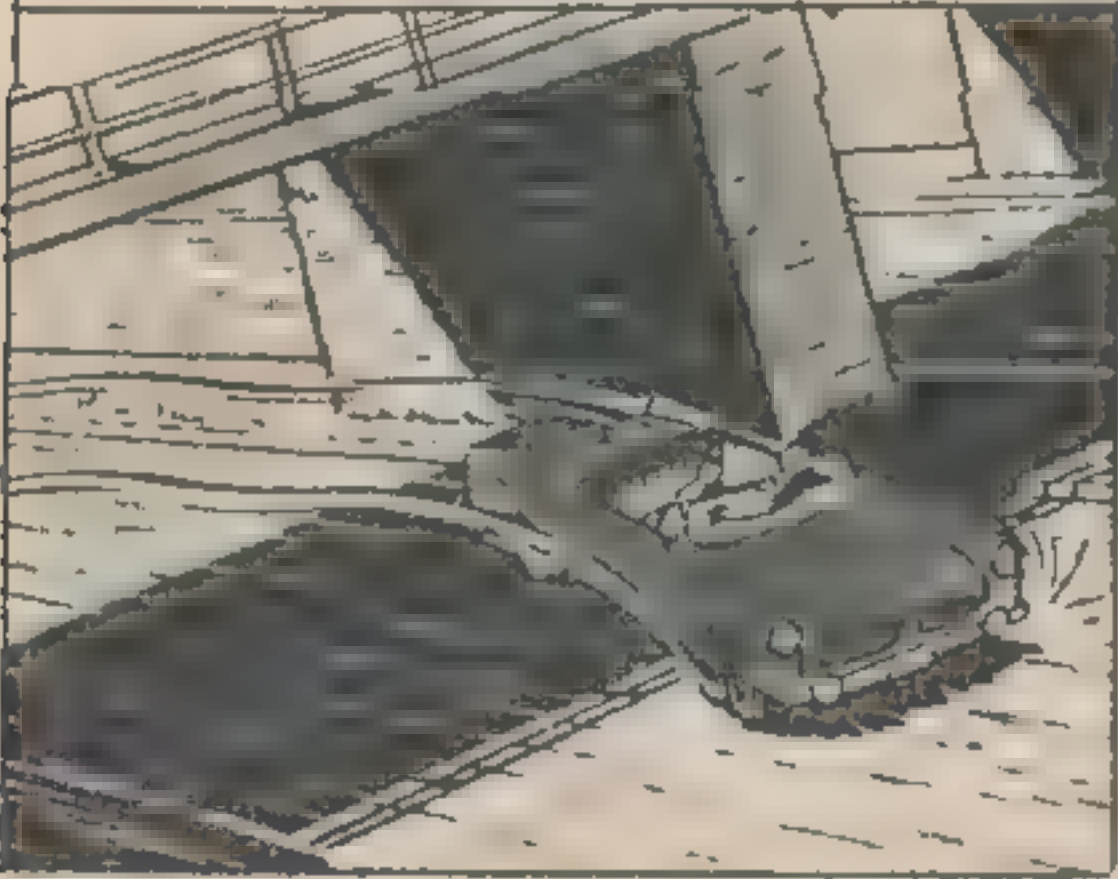
على "سانت مونيك"
 يسرعنة!!
 حاضر
 يا صديقي!







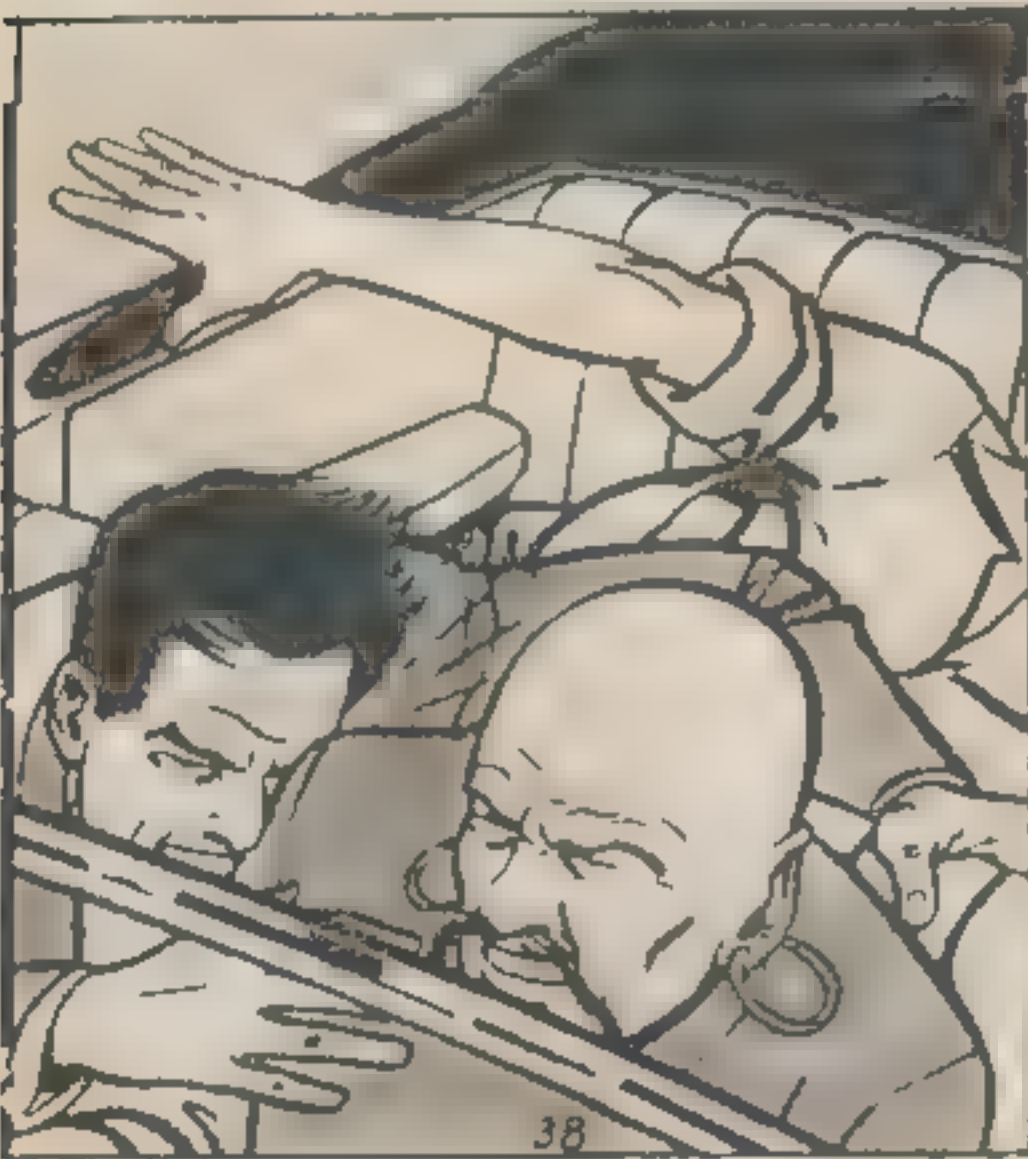
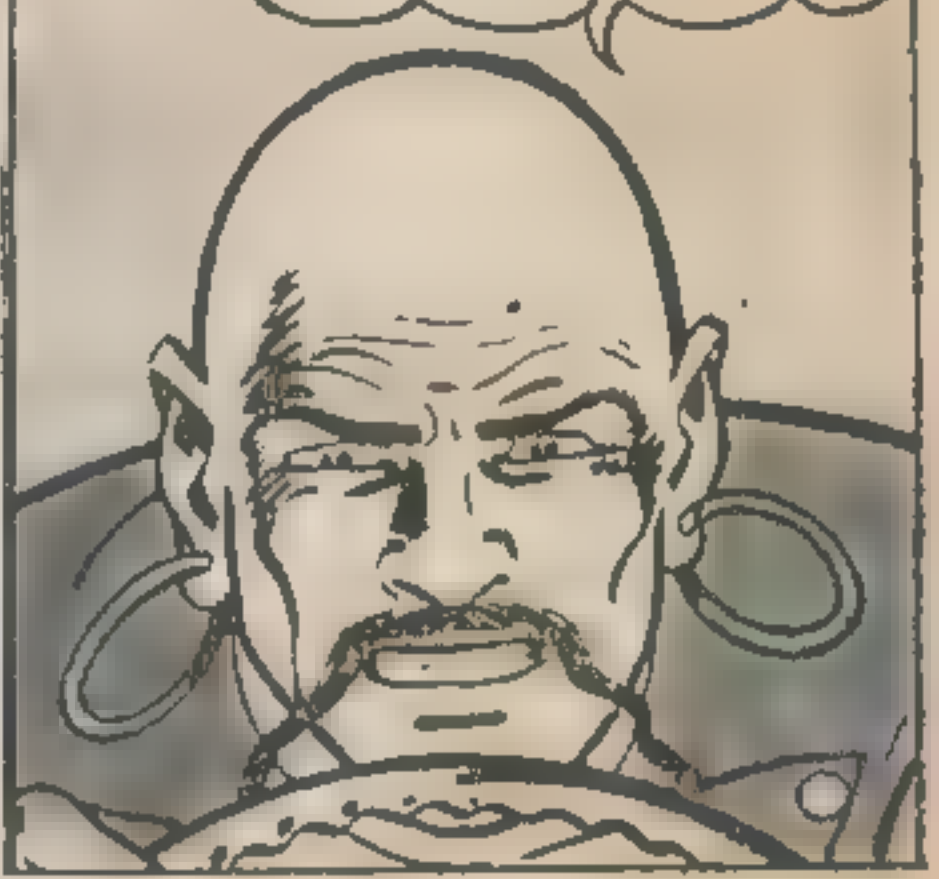
ولكن في اللحظة الأخيرة ، استطاع
"بوليا" أن يخطف بسيارته ...



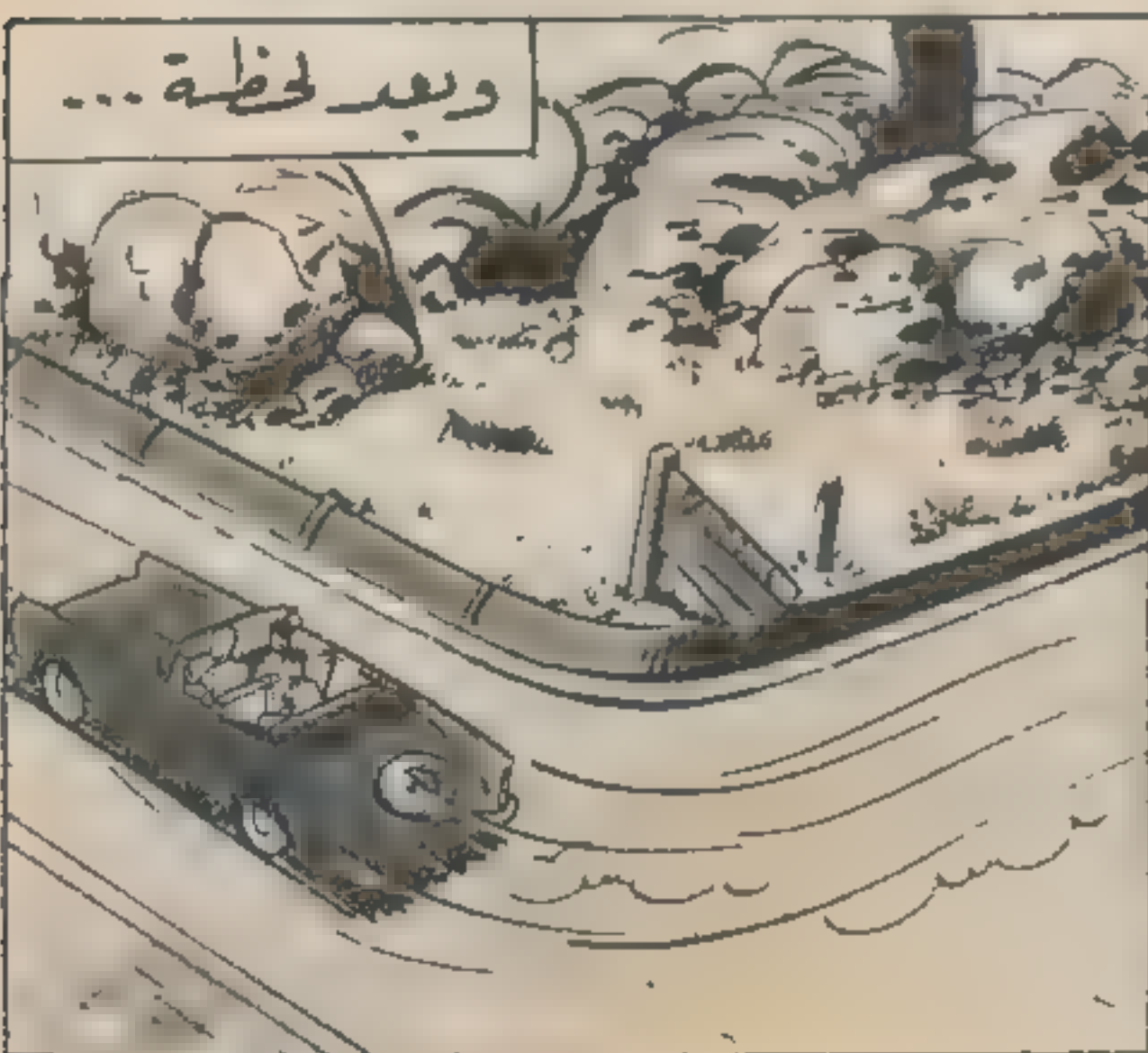
وأطلقاً "بوليا" أضواء السيارة .. وفي
الظلام اندفعت السيارة ناحية كوبرى ..



أفاح اجتوب فكرة خطيرة
امسكوا كويس !!

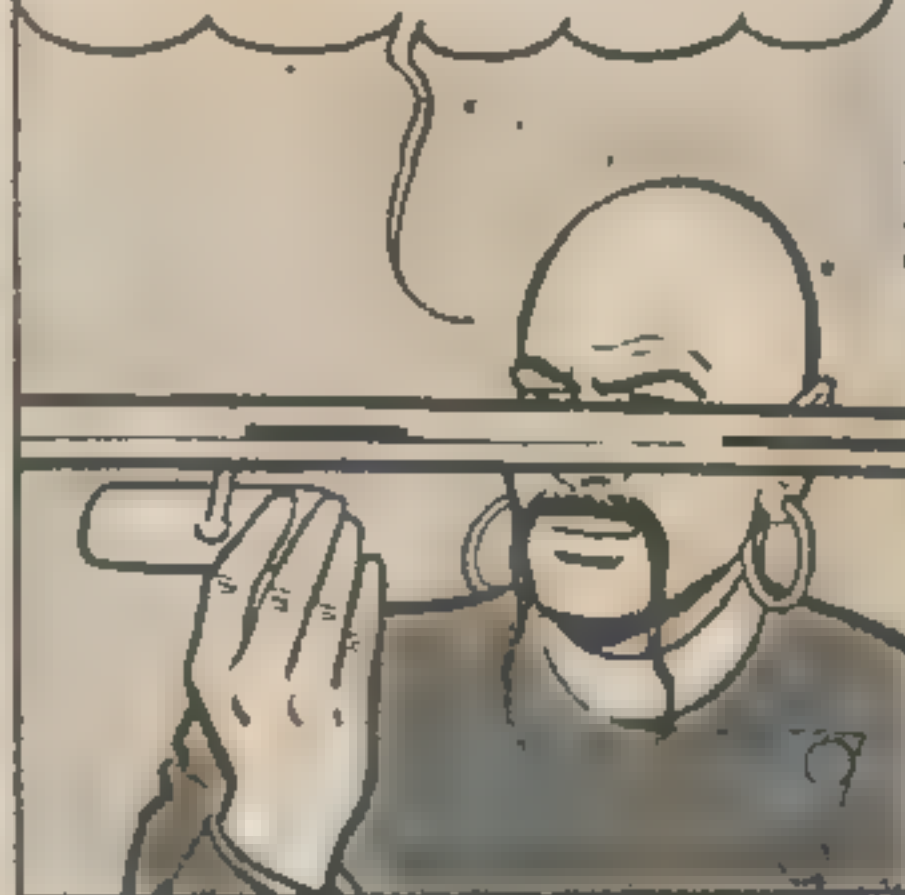


... وقام بحركة بهلوانية
ثم خرج إلى الطريق
التأخر بسرعة ...



وبعد لحظة ...

أهو مشى ! لما تنتظر
شوية لغاية ما يبعد !



وسيد أن الكونستابل
لم يفتن إلى ما حدث .



مش ضروري تيجي معانا يا آلان
لو شافوك المجرميت، ح يقولوا
إنك أرشدتنا عنهم !!



وقاد بولبا السيارة محترساً أهد
الاحتراس ، وبعد ساعة ونصف ..
قربنا نوصل .. في التقاطع الجاي ؟
خد شمالك ؟ في الطريق الصخري ؟



وبعد سير ساعة أكثر من ربع ساعة ..

الكوخ هناك
يا أستاذ
عمار !
يا لالا بينا يا بولبا ؟
ككن لازم نحترس
ونفاجئهم !



وسار الرجالان في سكون
صوب "اسكندريه - كريك" ..



انتظرنا في العربية ...
وما تحركش أبدا !!

حاضر يا أستاذ
عمار !!



بيتهيا لك بس .. الظاهر
إن أعصابك متوترة !!



متهيا لي سمعت صوت
حجر بيتدحرج ؟



وفي تلك الأثناء ...
في كوخ الصيادين ..



خد البطارية وشوف ..
وانت يا ولد إوع تحاول
تعمل أي حاجة .. إحنا
ح نرجع لك حالا !!



لا ، أنا متأكد إن فيه حاجة في الخارج
لكن إحنا مش منتظرين حد
الليلة دي ... إطفئ النور !!



القبعة في العدد القادم



كفر أبو تخت

علاء و كندوز

في مغامرة



كده! بقي أنا ضربت التجار
المساكين علشان أخلص واحد
جرامي .. شايف وقعت في
إيه تاني يا عم كندوز!!



دول شوية تجار مجرمين،
جيت أسرق واحد منهم،
صرخ ونادى زملاءه،
ونزلوا في ضرب!



قل لي يا أخ .. مين اللي
هجموا عليك دول؟



أنا أقولك نعمل إيه .. ندور على
الطرف الثالث اللي كان سبب
الخبائة، هو اللي بيقومهم
على بعض، وأنا عاوز
منك تساعد
علشان نكشفهم!



مساكين كفر أبو تخت .. بقي جحيم بعد
ما كان السلام يرجع تاني! نعمل إيه بس؟



دفع منزلة العمدة ...

يا سلام! متعرفش إن قلبي
محروق خالص على البلد
إيلعلون ده!



معاك حق يا حضرة العمدة!
الأحسن إنى ما أبتد خلش
وكفاية اللي حصل!



يعني قصدي .. علشان خاطري، وأنا برضه
رجل كبير زي والدك .. بلاش الحكاية دي!



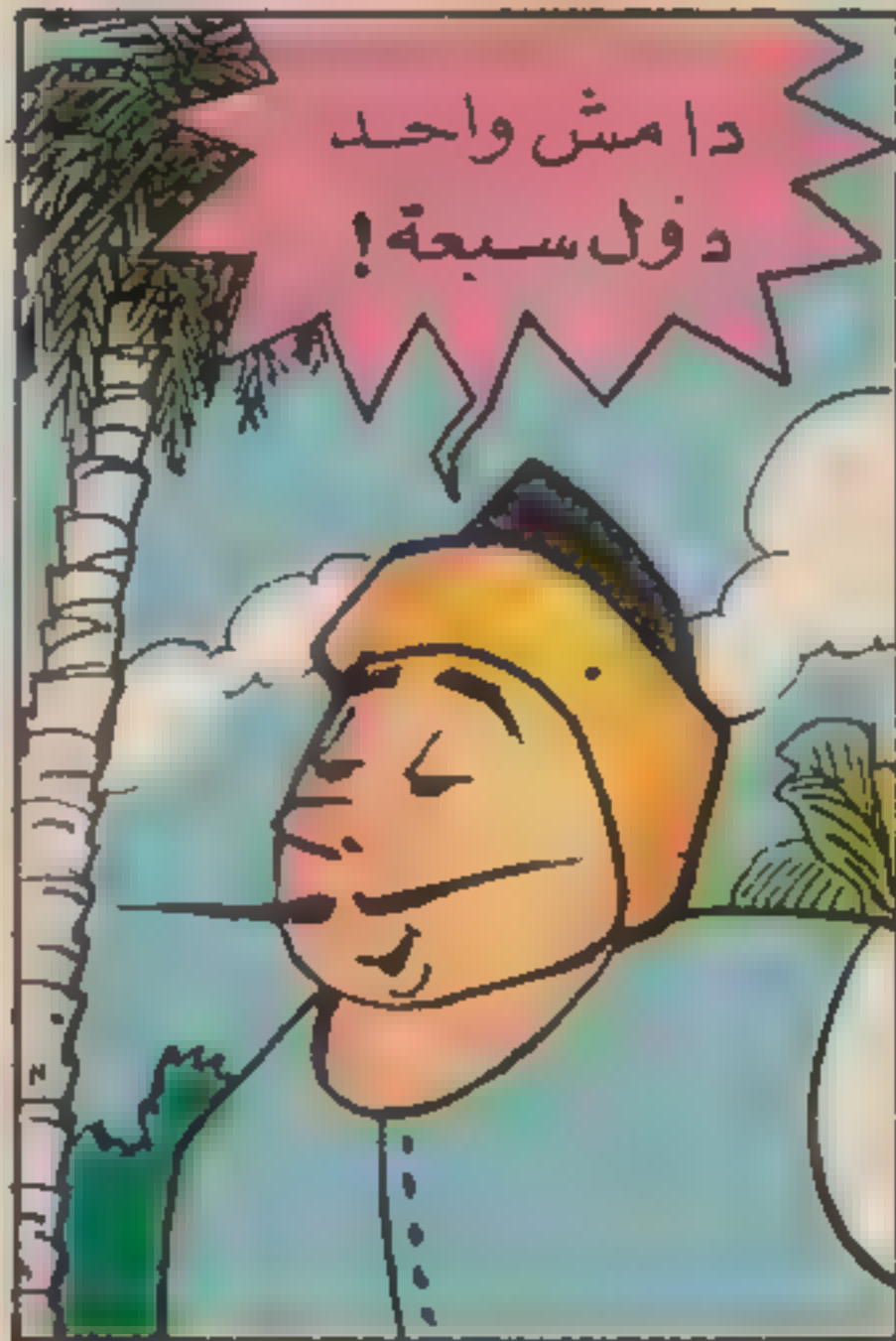
لا.. لا.. أوع تفكر في الحكاية
دي .. مش كفاية اللي
حصل لغاية دلوقت!؟





تدخل «عزة» و «كندوز» لصلح عائلتي «أبو طبل» و «أبو زمر» في قرية «كفر أبو تغن» ، بعد أن فرق بينهما عداء قديم . ثم عرف «علاء» أن هناك عصابة تستغل هذا العداء . فقرر أن ينضم «كندوز» إليها . وبينما كان «كندوز» سائرا في الطريق ، رأى معركة دائرة بين بعض الرجال ، فتدخل بينهم . وبعد أن انتهت المعركة ..

مادى



البقية في العدد القادم

مصطفى جمال الدين



٣ جائزة كبرى حياتي

في اقرب مسابقات هذا العام



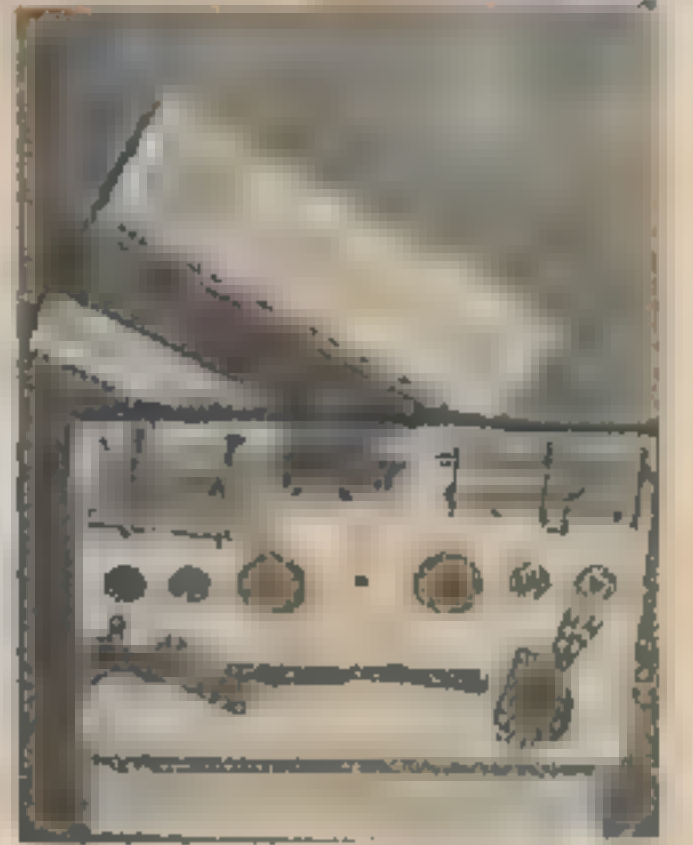
مسدس



راديو ترازستور



دراجة



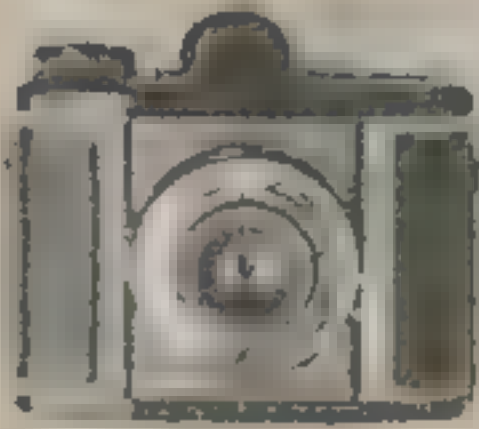
لعبة ميكاتو



دومانو



شطرنج



كرة قدم



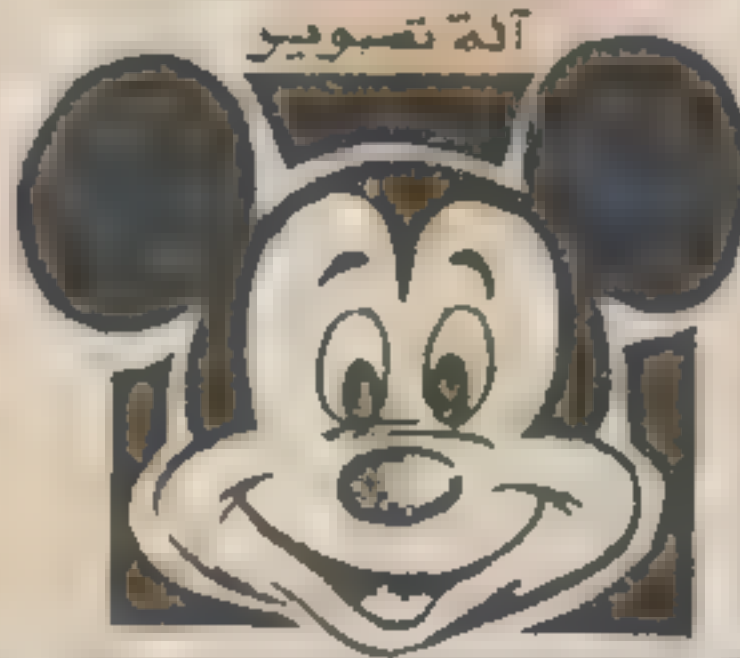
منبه موسيقى



أياجورة



لعبة كرة قدم



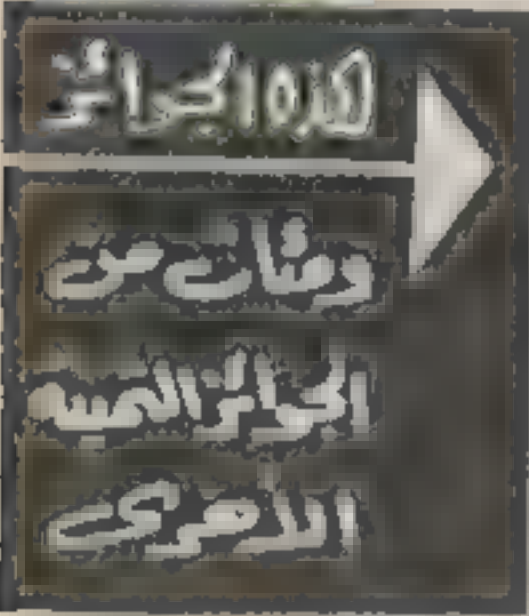
آلة تصوير



فئاب إزلاق



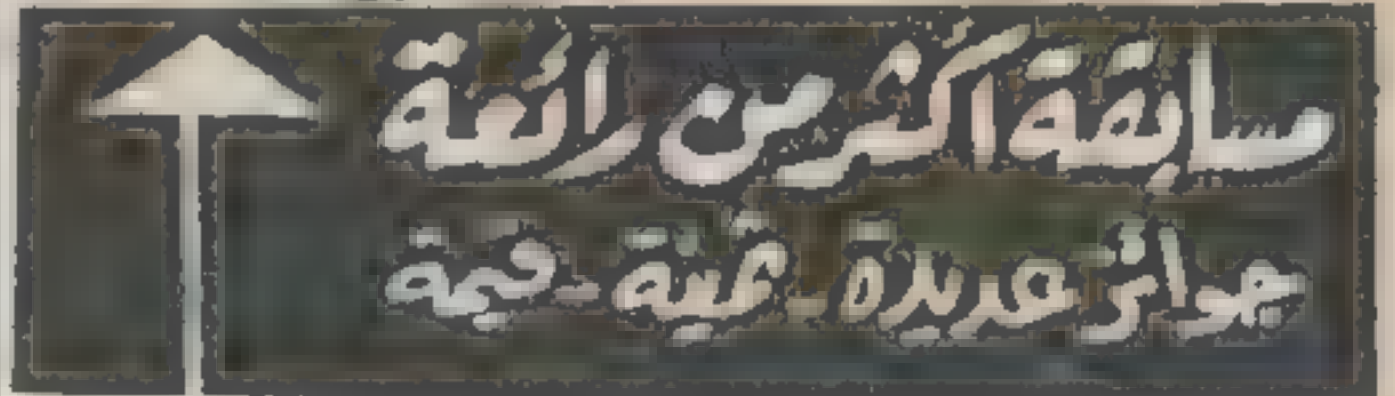
مقلعة حلا



برواز صور



لعبة كرة قدم بلاستيك



سابقة أكثر من رائعة
جوائز عديدة قيمة قيمة



لعبة كروكيت



لعبة زور



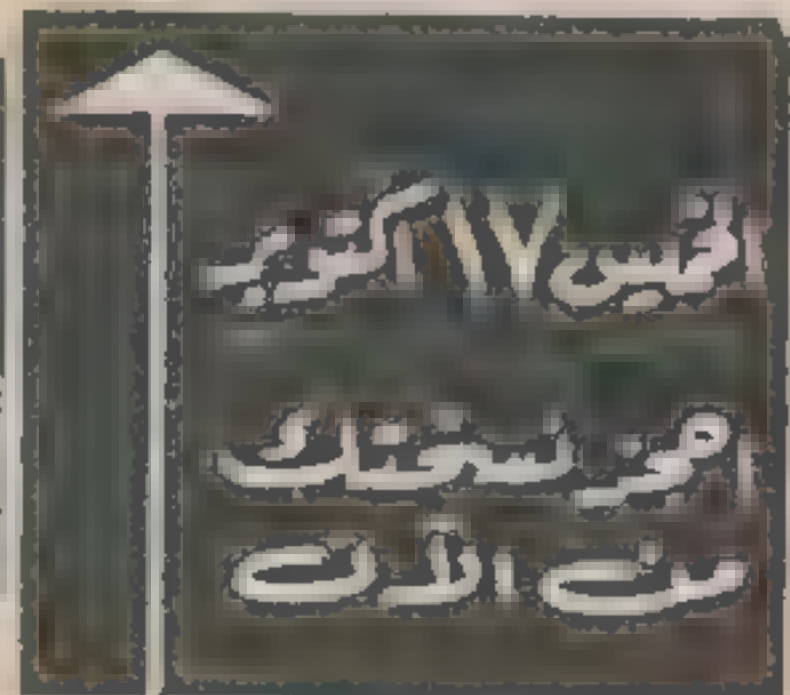
ألبوم صور



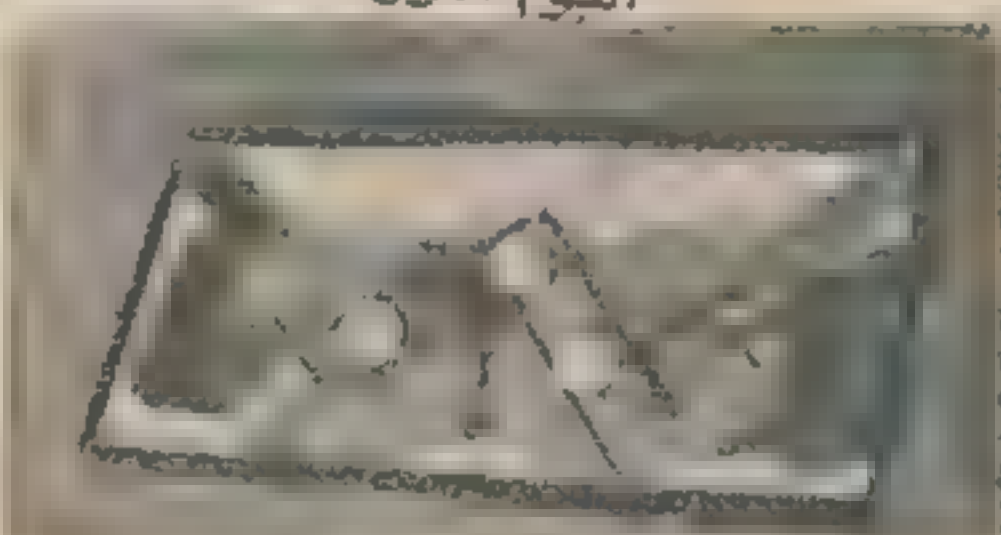
ملقم مكتب



لعبة مونوبول



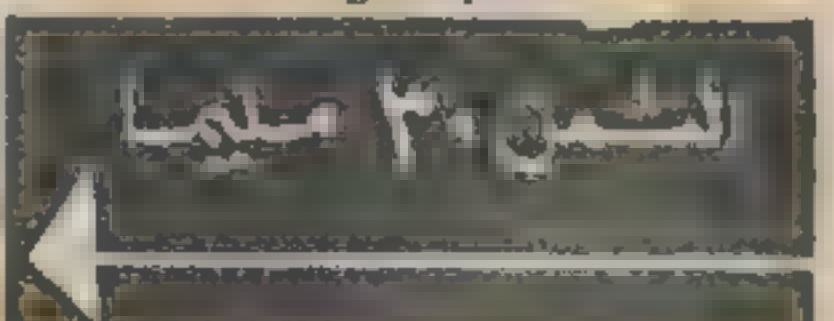
الحسين ١٧ أكتوبر
موسمك
من الالك



لعبة بنج بونج



علبة خياطة



الحسين ٣٠ مليما

ماذا

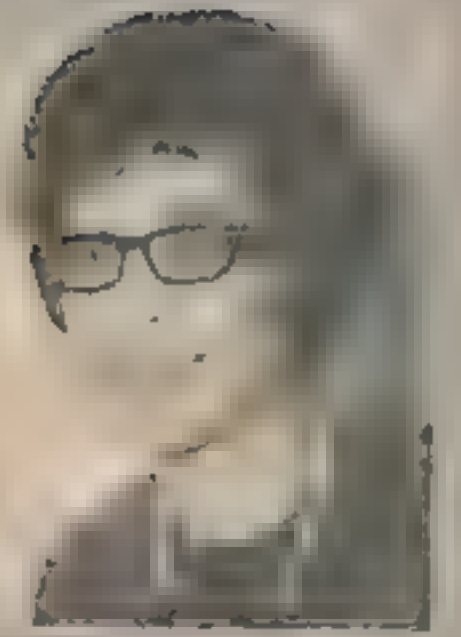
يجربك؟

تجيب عنها

ماما لبيبي

السلة الطبية يجيب عنها

الكتور صلاح عواد



الى مراسلى «سمير» الاعزاء

- يرجو «سمير» من مراسليه مراعاة الاتى :
- 1 - ان يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب
 - 2 - ان تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالحبر ويخط واضح .. مثلا : تتضمن الرسالة سؤالا خاصا بالبريد ، او مشكلة ، او طرائف .. الخ
 - 3 - لابد ان يرفق بالرسالة «كوبون البريد» الموجود على هذه الصفحة
 - 4 - ان يرفق بالخطاب مظلوما عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل
 - 5 - على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة ان يرفقوا بخطاباتهم 2 كوبونات بريد «سمير» بدلا من طابع البريد ..

اعتذار

نسف مجلة «سمير» للخطا الذى جاء فى عدد ١٠/٦ عام ١٩٦٢ بخصوص رسالة الصديقة السويدية ، لقد سقط عنوانها سهوا ، وهو :

Miss Brit MARIE SILG,
Box 168,
Mosas
SWEDEN

والصديقة السويدية تريد المراسلة باللغة الانجليزية ، وهى تدرس طب الاسنان ، وترحب بصداقة شاب او فتاة من جمهوريتنا العربية .

س : اخى يريد ان يعطينى درسا فى الحساب لاني ضعيفة ، ويضربنى كلما وانى امام التلفزيون لفترة طويلة . فماذا افعل ؟

م . ف . شبرا

ج : ان اخاك يعمل لمصلحتك ، فما دمت ضعيفة فى الحساب فيجب ان تستغلى الاجازة ، وتقوى نفسك ، وجميل من اخيك ان يحاول مساعدتك ولكن لا اقره على ضربك ، فحددى وقتا معينيا للجلوس امام التلفزيون حتى لا يضطر للقسوة عليك .

س : ابى يماننى بقسوة ، لانى بلا عمل ، وعمرى مبعة عشر عاما ونصف عام . ماذا افعل ؟

محمود محمد حسين - السويس

ج : اذهب الى مكتب العمل الموجود فى السويس وقيد اسمك وسوف تحصل على العمل الذى يناسبك . انك فى مدينة صناعية كبيرة ، تحتاج الى كل الايدي العاملة . وبلدنا محتاج الى السواعد التى تضع طوبة فى البناء ..

س : عندما اصحو من النوم اجد وجهى منتفخا ومتورما ..

عمر عبد القادر نافع - الخرطوم

ج : يجب تحليل البول للتأكد من خلوه من الزلال ، فان لم يكن به زلال فلا خوف من هذا التورم فهو عادة يظهر بعد نومك مدة طويلة ، لان توقف حركات عضلات الوجه ينتج عنه عدم تصرف السائل «اللماقوى» بسهولة اثناء النوم ، وهذا يؤدى الى هذه الظاهرة عند القيام من النوم .

س : فى راسى دمامل تنكاث دائما وتؤلنى

ص . ع . م - الزيتون

ج : تناول واستعمل :

- 1 - شراب « تراميسين » ملعقة شاي كل ٦ ساعات مرة .
- 2 - مرهم « تراميسين » للجلد ٣٪ دهان للدمامل بمجرد ظهورها .
- 3 - شراب « مديفيت » ملعقة شاي قبل الاكل ٣ مرات يوميا .

● الى الصديق احمد صبحى فبارة - كفر الزيات :

ير طلبك الى سكرتير النادى .. لا تياس ، وانا واثقة من انك ستصل الى هدفك .. تمنياتى لك بالتوفيق ..

● الى الصديق نبيل توفيق - طنطا : لابد من العودة الى

المدرسة ، ثم التحق باحدى مدارس التعليم الصناعى حتى تصبح خبيرا فى هذه المهنة ..

● الى الصديق ج . ح . الزقازيق : صرح والدك بما

حدث ، فهو خير من يعاونك على الخروج من هذا المازق .

● الى الصديق احمد فالح - كويت : اشترك فى احد الاندية الرياضية انها ستفيدك كثيرا ..

● الى الصديقة نادية - الزيتون : يمكنك متابعة

قراءة الاملانات من الوظائف الخالية فى الامم او الاخبار ، ويمكن ان تقدم والدتك طلبا لك فى مكتب العمل .. تمنياتى بالتوفيق واكتبى لى ثانية ..

● الى الصديق ا . م . احمد - اسيوط : لماذا

يتهمرون منك ؟ لابد ان هنالك سرا ، حاول ان تكتشفه ، ولبافتك تقرب اليهم واكسب صداقتهم ، وعندئذ سيسمحون لك بالخروج معهم ..

● الى الصديق محمد صلاح الدين : اطلب من

احد اصدقائك او اقاربك الذين يجيدون ركوب الدراجة ان يعلموك كيف تركبها ، وسوف تقع مرة او اثنتين ، وبعد ذلك ستعلم ، وستجد انها رياضة ممتعة ومفيدة ..

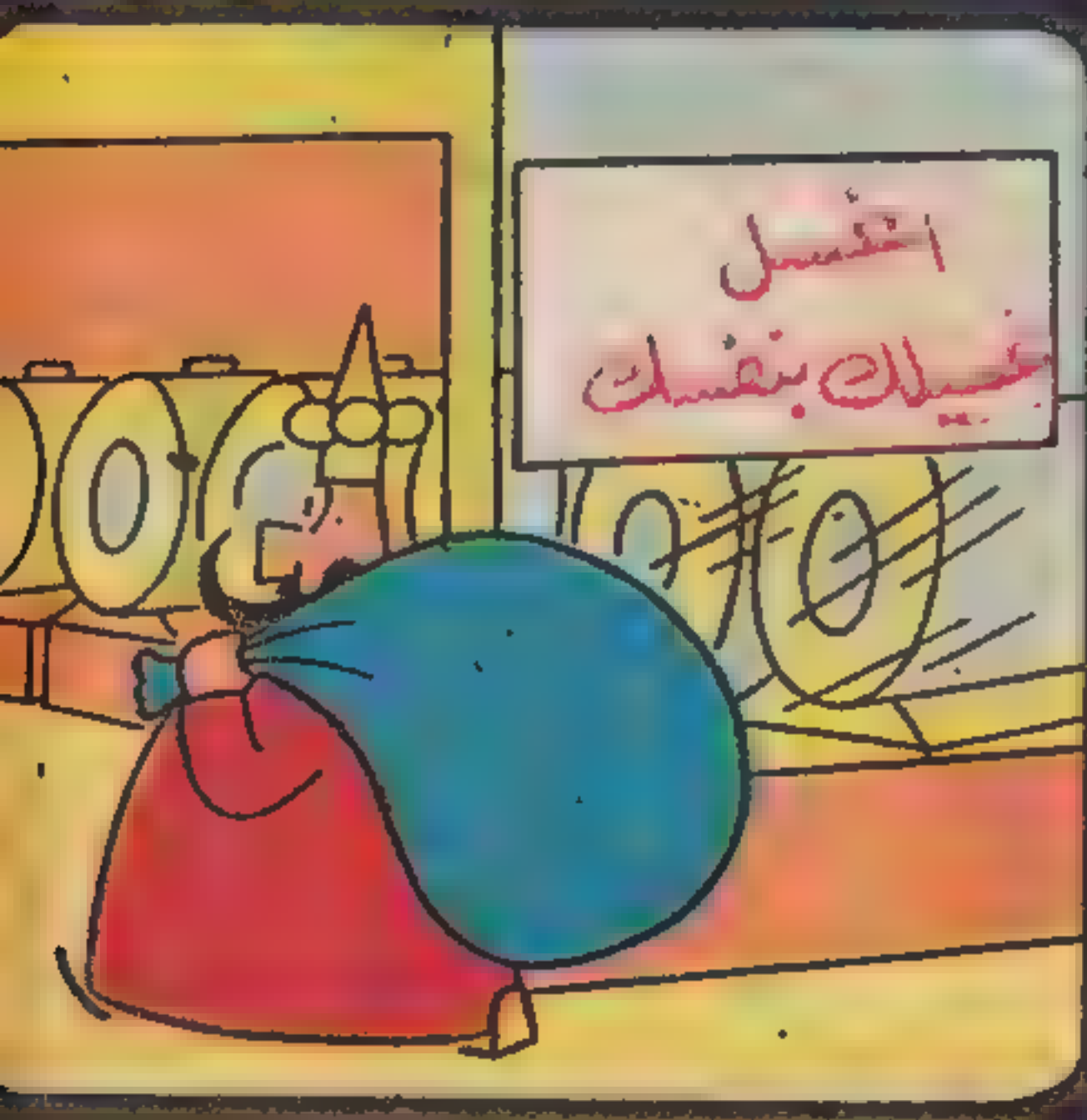
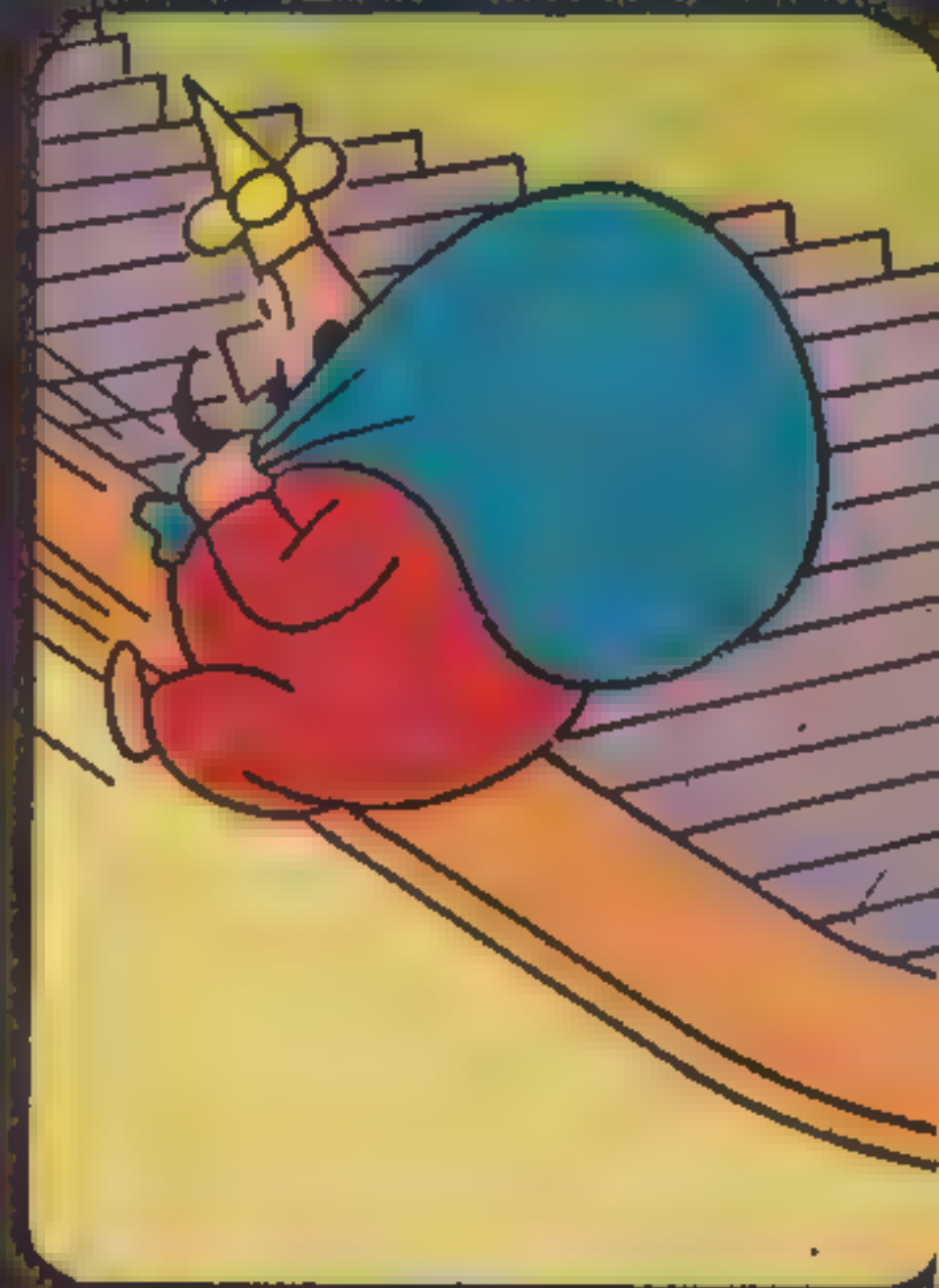
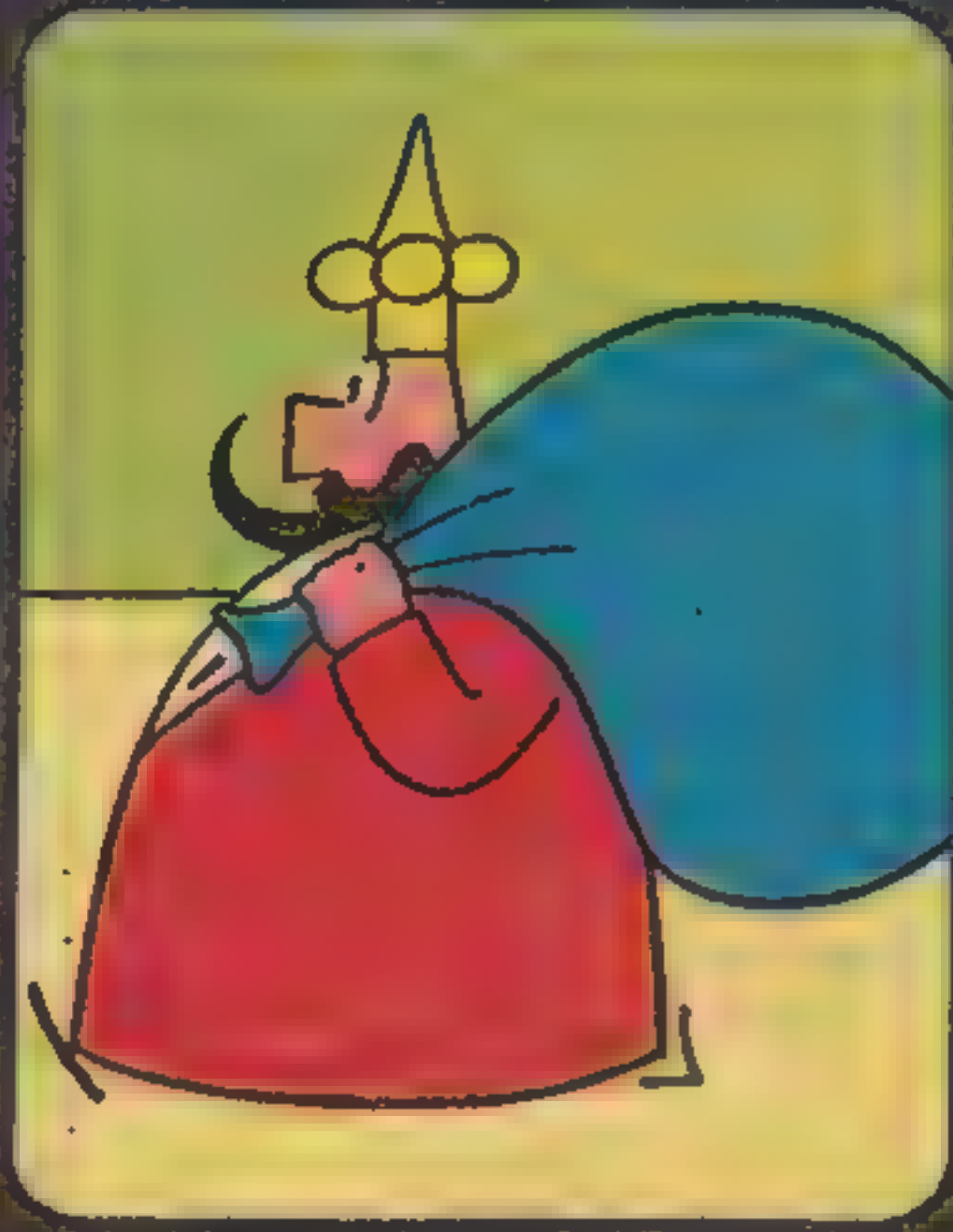
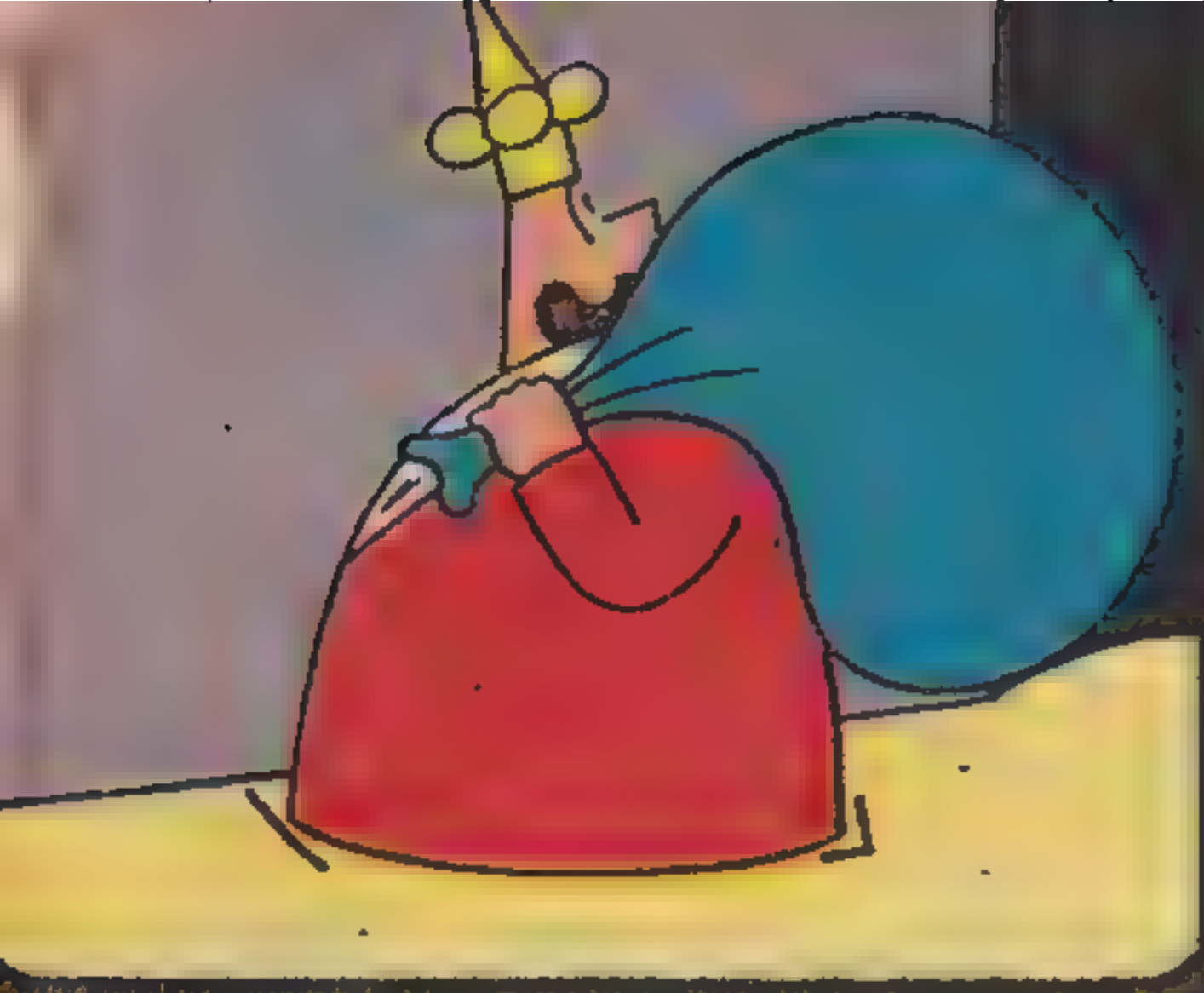
● الى الصديق فيكتوريو فكرى - بنى مراد :

اشترك فى مسابقة الرياضة التى يقدمها «سمير» فى عدد ١٧/١١/٦٣ وقد تفوز بالجائزة الاولى وهى دراجة ...

● الى الصديق عبد الحميد مخيمر - ابو قرقاص :

تحاول ان تكون لك صداقات مع من هم فى مثل سنك ..

السلطان يُحاوِل



by :

Bluebell

&

Mahab

العدد ٣٩٢ - ١٣ أكتوبر ١٩٦٣ - الثمن ٤ مليما

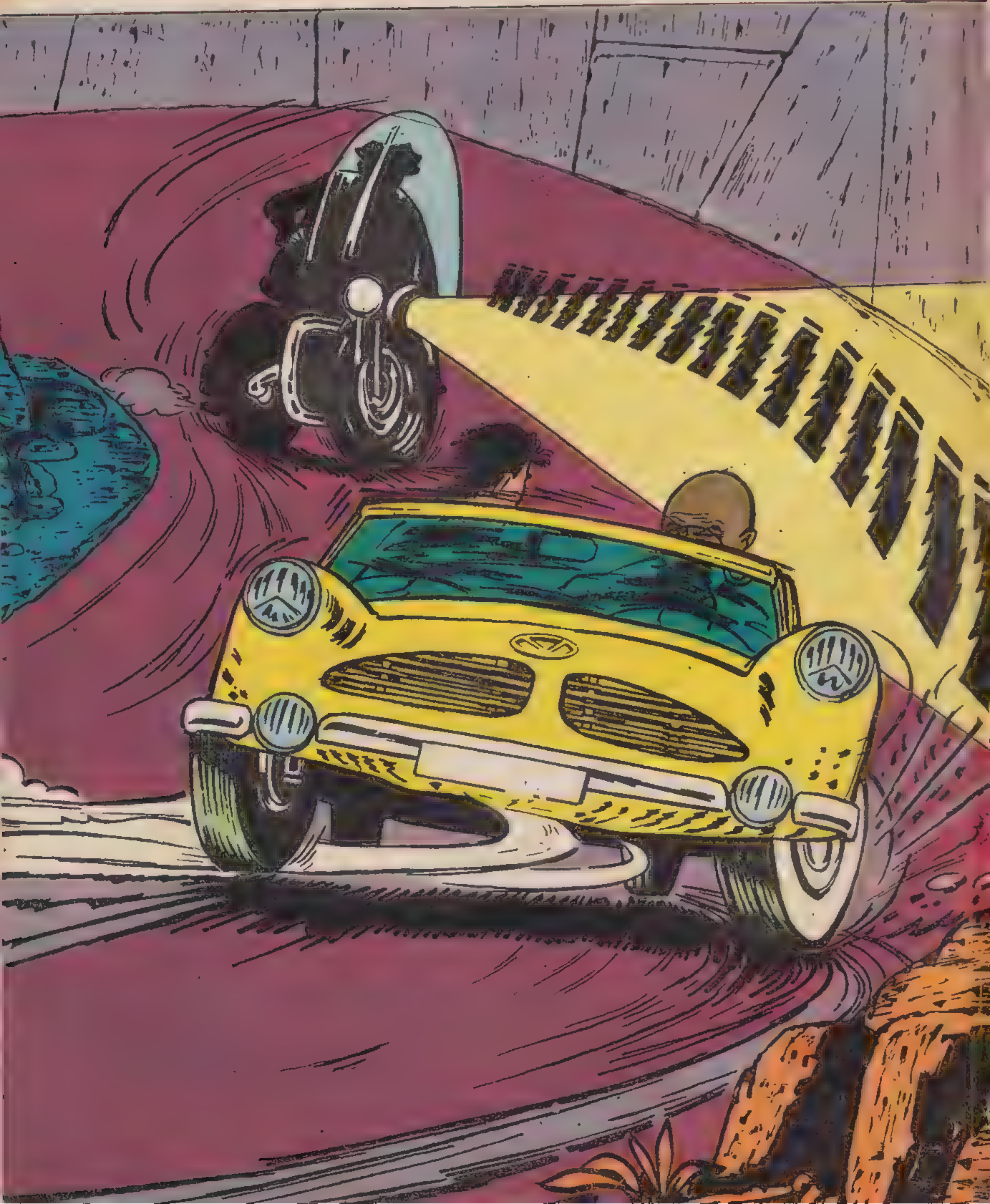
الأسبوع

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

مع العدد ٣٩٢

كارتون - ليلة السبت

مغامرة شامية وبيبي



فكرة !



تعال معي نزر كلية « ويلمنجتون » بمدينة « أوهيو » بأمريكا !
انها كلية ضخمة بناها التلاميذ والتلميذات بأيديهم !

فلقد ضاق مبنى الكلية بالتلاميذ .. ولم يستطع مدير الكلية أن يحصل على المال اللازم لبناء كلية جديدة !
وجمع مدير الكلية التلاميذ وقال لهم :
- ان بناء كلية جديدة يحتاج الى عشرات الالوف من الجنيهات .. فما رأيكم في ان تشاركوا معي في بناء هذه الكلية ؟ انا لا اطلب منكم ان تدفعوا تبرعات .. ولكني اطلب منكم ان تبرعوا بمجهودكم !
وافق التلاميذ على ان يتبرعوا باجازتهم لبناء الكلية الجديدة . وتبرع احد كبار المهندسين من تلاميذ الكلية القدماء بوضع تصميم المبنى الجديد . وتبرع بعض المقاولين بأدوات البناء . وتبرع بعض المهندسين من تلاميذ الكلية القدماء بتعليم التلاميذ طريقة خلط المونة ، ووضع قوالب الطوب !

واستطاع تلاميذ الكلية ان يحفروا اساس مباني الكلية في الشهر الاول ، وأن ينووا الدور الارضى في ثلاثة اشهر . ثم ازدادت حماسهم !

وبدلا من مساهمتهم في البناء في ايام الاجازات ، بدأوا يذهبون الى المبنى بعد انتهاء مواعيد الدراسة ، ويحاولون اضافة أجزاء الى المبنى ! وبدأت المدينة كلها تتحدث عن المعجزة التي يقوم بها التلاميذ .

وتبرع اغنياء المدينة للتلاميذ بالنوافذ والابواب وقوالب الطوب !

وتحمس آباء وامهات التلاميذ للمشروع الذي يقوم به اولادهم وبناتهم ، فكانوا يذهبون في اوقات فراغهم ويشتركون مع التلاميذ في بناء الكلية الجديدة !

واستطاع التلاميذ ان ينووا بأيديهم كلية من اكبر كليات أمريكا في عام واحد !
تعال نسأل المستر (سام ماريل) مدير الكلية كيف استطاع أن يحقق هذه المعجزة !

انه يقول : حماسة التلاميذ هي السر وراء نجاح فكرتي ! لقد طلبت من كل منهم في اول الامر أن يتبرع بساعة فراغ كل اسبوع .. ولكنهم تحمسوا للفكرة واعطوني كل اجازاتهم وكل ساعات الفراغ التي كانوا يضيعونها في اللعب !

على أمين

هدية العدد

بمناسبة العام الدراسي الجديد يقدم « سمي » تجميع قرائه كارتيه بلاستيك به جدول حصص ومطبوع عليه من الوجه الاخر بطاقة شخصية .. املا اللفة وضع عليها صورتك . انها هدية رائعة ، تحفظها في جيبك المام كل سنة .. وكل سنة وانت طيب .



قسم

اسمها
اميل وشكري زيدان
١٩٥٦ م
١٦ شارع محمد عز العرب
٢٠٦١٠ ب
مدير من مؤسسة
البحر

رئيسه التحرير

ناديا نسات
مديرة التحرير

نتيلة راسد
سكرتير التحرير

عيسى كامل

قيمة الاشتراك في مجلة « سمي »
في الاستراليا السنوي
« ٥٢ عددا » في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صافيا - في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنهنا - في الامريكن ٨ دولارات - في سائر انحاء العالم ٥٠ شلن - والقيمة سدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريده - في الخارج نحول مصرفي او شيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة
ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليما
الجواز : ٧٥ فرنكا
المغرب : ٦٠ فرنكا

ذكاء النمل



تراهنت مع صديقي غني أن النمل لا يستطيع أن يصل الى الطعام ، اذا وضع حوله ماء . وقال صديقي ان النمل يستطيع . وقمت بنعبد الرهان . فأحضرت طبقا من عسل النحل ، ثم وضعته في صينية كبيرة ، وضعت أصب الماء ، حتى وصل الى منتصف الصينية . وقت .. لصديقي .. سادف عسرة فروع لو وصلت نمله واحدة الى العسل . وصحت صديقي وقال . سوف .. نرى . وانتظرنا يوما ، وفي اليوم التالي فوجئت عندما وجدت الطبق مملوءا بالنمل ، الذي يطوف حواليه في جماعات كبيرة .. وسمعت صديقي يضحك بصوت عال ويقول ان النمل يبذل هذا المجهود الضخم عندما يكون الطعام مثيرا . وليس هناك ما يثير النمل اكثر من عسل النحل . ثم اشار بيده الى السقف ، فرأيت العجب ، كن النمل يصعد على الجدار ، ويسير على السقف ، حتى اذا كان فوق منتصف طبق العسل تماما ، ألقى بنفسه من السقف فيقع .. في الطبق . وكسب صديقي الرهان .

اضحك

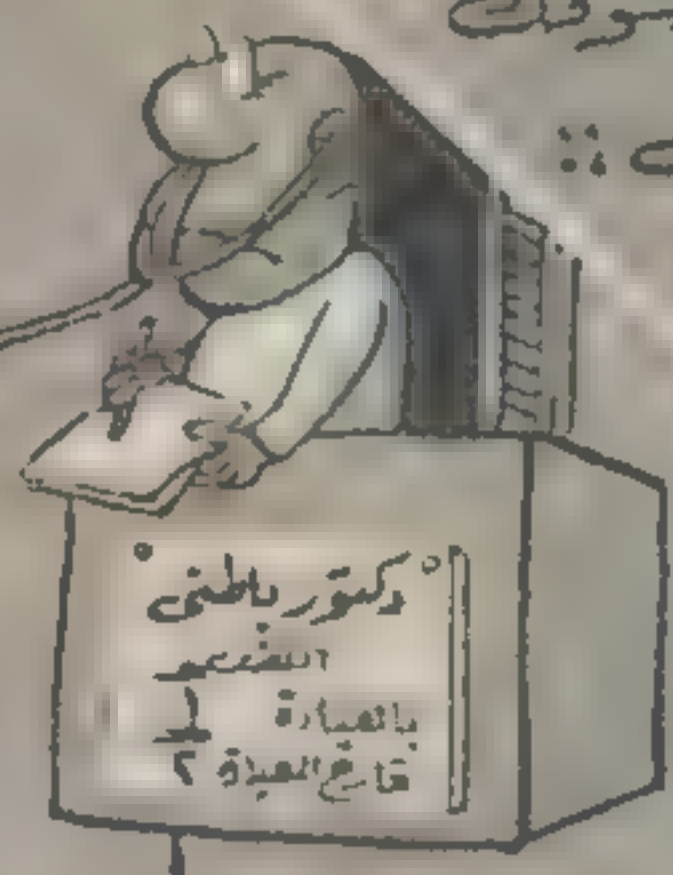
خاطر

بنك

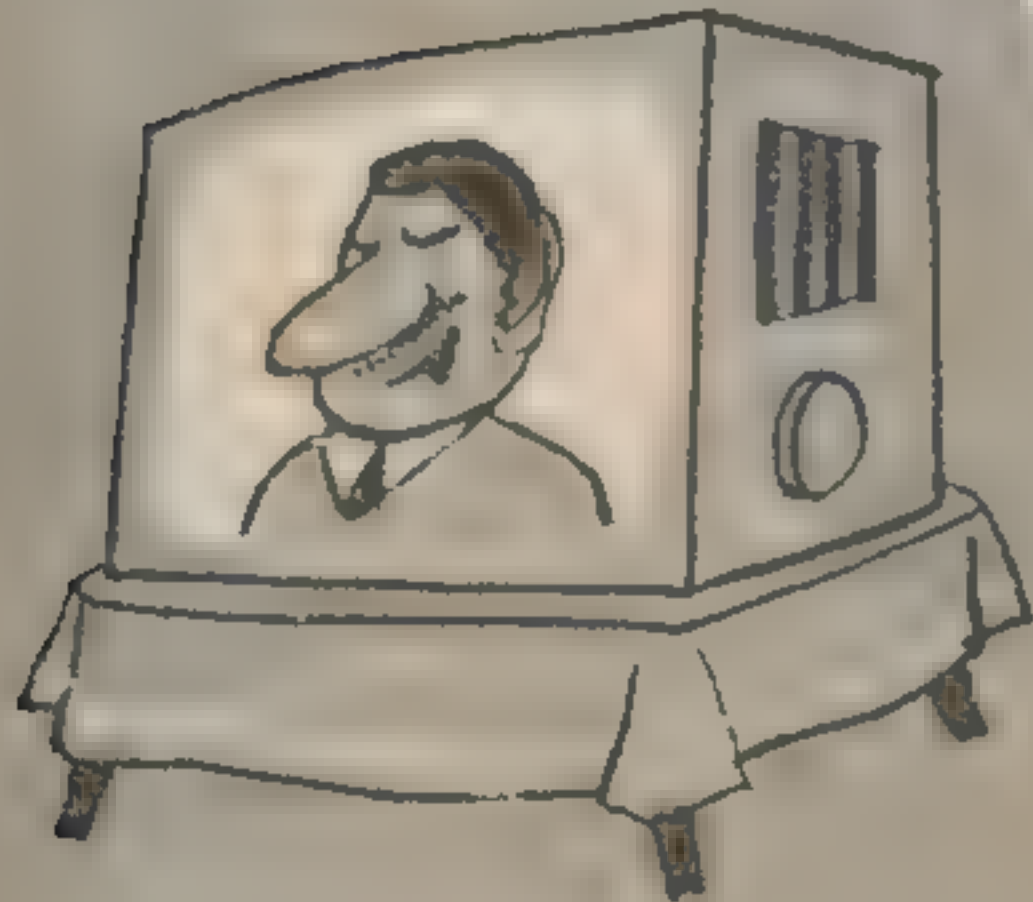


ده بنك دم ... هوانت عقيش عنك دم

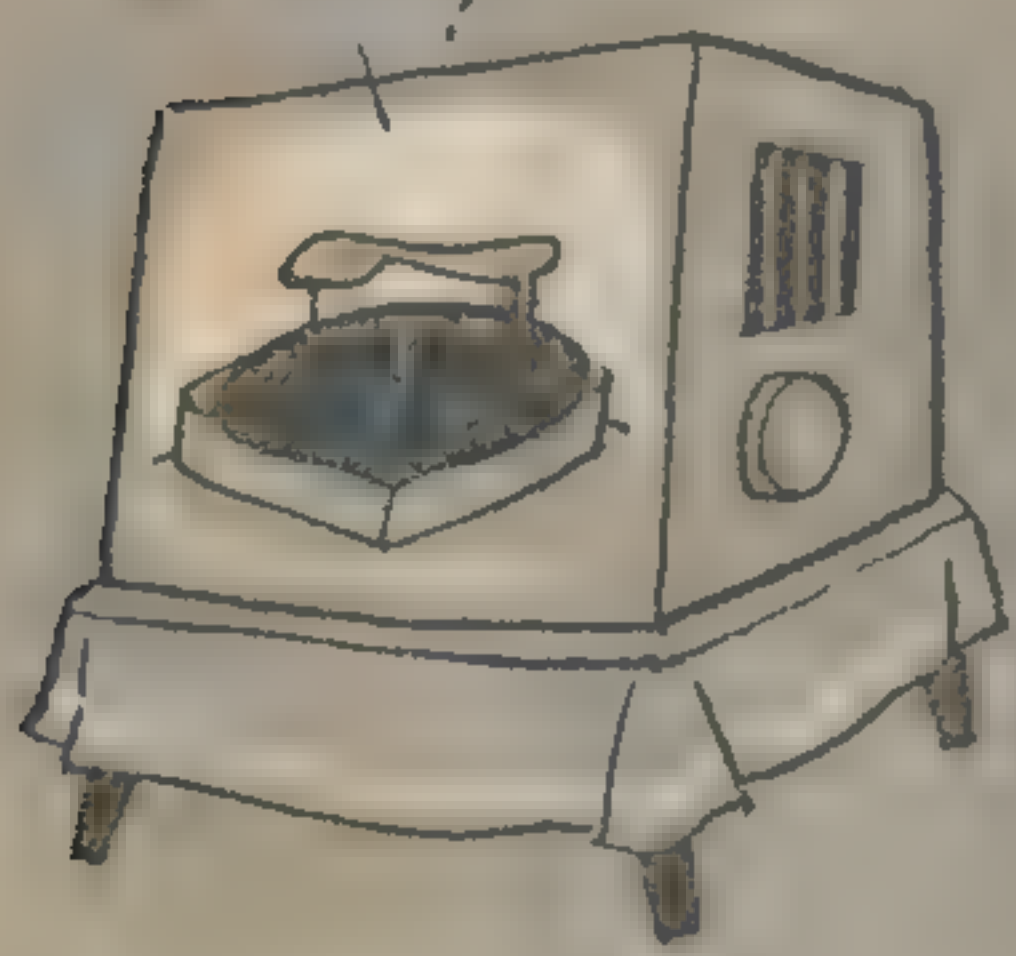
الرجل لصديقه : يا أخي فست
فاهم ليه كل ما باموتك
أفكر أشرب شاي :



كشفت خارج
العيادة



دالات سمعون أغنية لطيفة



عندما يكسر لوح زجاج في منزل الفنان!

الكلمة الذهبية في مخافة

أسامة

طاقية الإخفاء



آدى محطة
المعادى!



بنور قال لى إنه ساكن فى شارع ١٧ رقم ٥٥ ، ولو
حطينا الحديد جنب بعض ح يبقوا ١٧٥٥ ، وده قريب
من رقم ١٥٠٥ ، ويمكن رشتى برضه حطرقين جنب بعض!



ح اركن العربية
على الناصية دى،
وامشى لغاية هناك!



لا مفيش شارع بالرقم ده .
وآدى ١٥ ، يبقى قربت على
العنوان الى انا عاوزه!



لما تاكد ان العنوان
مش شارع ٥٥ رقم ٥!



بحسن حاجة أدخل
قبل لناظرة!



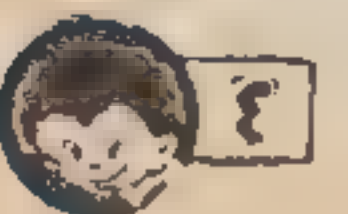
مش معقول!



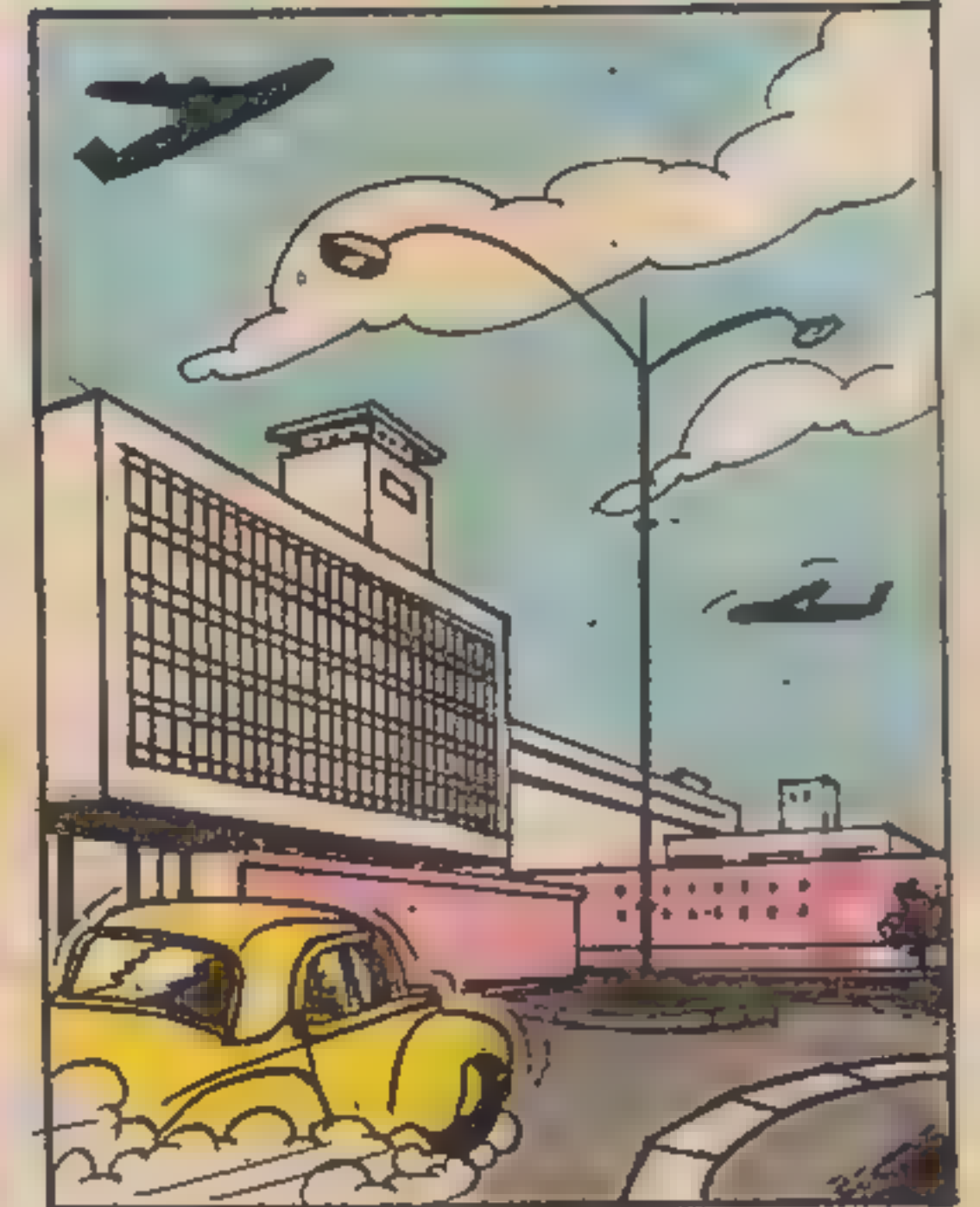
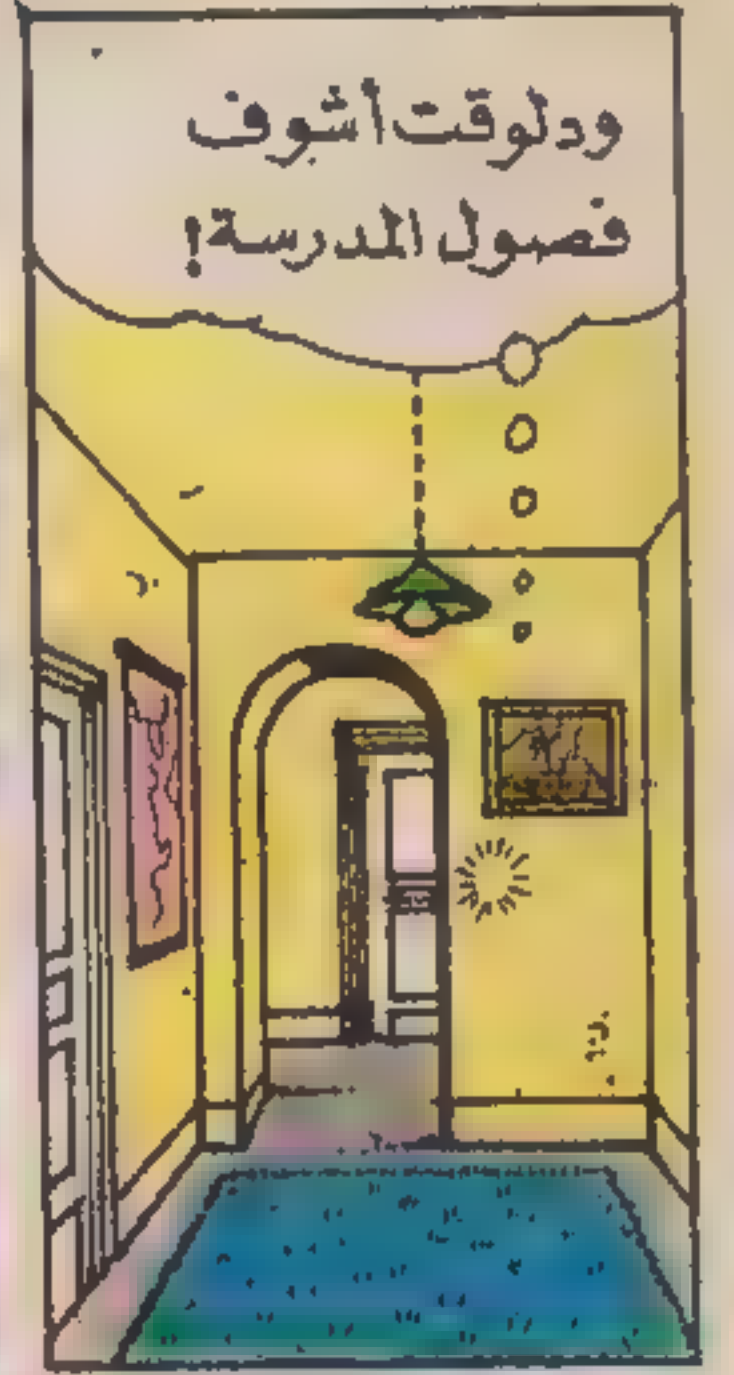
آدى رقم ٥٥ ، ياه .. إيه
الى مكتوب على الباب ده؟



ممدوح عصام الدين



عرف « اسامة » أن الكاس الموجود في المتحف مزيف • وان الكاس الحقيقي مسروق • فذهب الى أحد الجواهرجية ليصنع له كاسا مشابهة وعندما تسلمه وجد فيه رقما غريبا ، فقرر البحث عن معنى الرقم • وكان الاستاذ « بنوز » قد انتقل الى المادى ، وأعطى عنوانه « لاسامة » ، ففكر أن يزوره ..



الخبير

سنوات مضت ، وأنا
ثلاث احاول ان اجد حلا
 لهذا اللغز . حتى اننى كثيرا
 ما كنت اصحو في الليل افكر
 في تجليل لهذا الذى يحدث .
 ما معناه ؟ لماذا يفعل ذلك ؟
 واسئلة كثيرة تدور في راسي ،
 لكننى لم اجد لها جوابا .
 وفكرت مرة ان اسأله ، لكننى
 تراجعته ، وخفت ان يظن اننى
 اتدخل في شؤنه ، فافقد بذلك
 « البقشيش » السخى الذى
 يمنحنى اياه بعد كل عشاء .
 فالاستاذ « محمود » زبون
 قديم في المطعم الذى اعمل
 فيه ، وهو رجل كريم جدا ،
 ولطيف للغاية . حتى انه كثيرا
 ما كان يقص على قصص جميلة ،
 كنت اعجب جدا بأبطالها .
 لكن هذه الحادثة ، جعلتنى
 اشك في تصرفاته ، وأخشى
 ان تزداد شكوكى ، فأظن انه
 مجنون مشلا . فما معنى ان
 يضع الانسان جنيها امامه ،
 حتى اذا انتهى من عشاءه ،
 وضعه في جيبه ثانية ؟
 ان هذا ما حدث فعلا منذ
 ثلاث سنوات ، يوم ان اشتغلت
 في هذا المطعم ، وكان هذا
 اليوم هو اول علاقتى بالاستاذ
 « محمود » ، فعندما دخل
 المطعم ، نادانى ، وطلب منى
 ان احضر له العشاء . ولما
 احضرت له ما طلبه ، وجدت
 امامه ورقة من فئة الجنيه ،
 لفشت نظرى اول الامر ، لكننى
 قلت في نفسى ، ربما سيدفع
 منها الحساب ، الى هنا
 والمسألة عادية . وقفت قريبا
 منه ، حتى اذا طلب شيئا
 احضرته له . وبعد انتهائه من
 العشاء ، رآيت اللغز الذى
 حيرنى ، لقد اخذ الاستاذ
 « محمود » الجنيه ، ووضعه
 في جيبه ثم دفع الحساب من
 جيبه الآخر ..
 ليلتها .. احسنت ان هذا



حلمى سالم

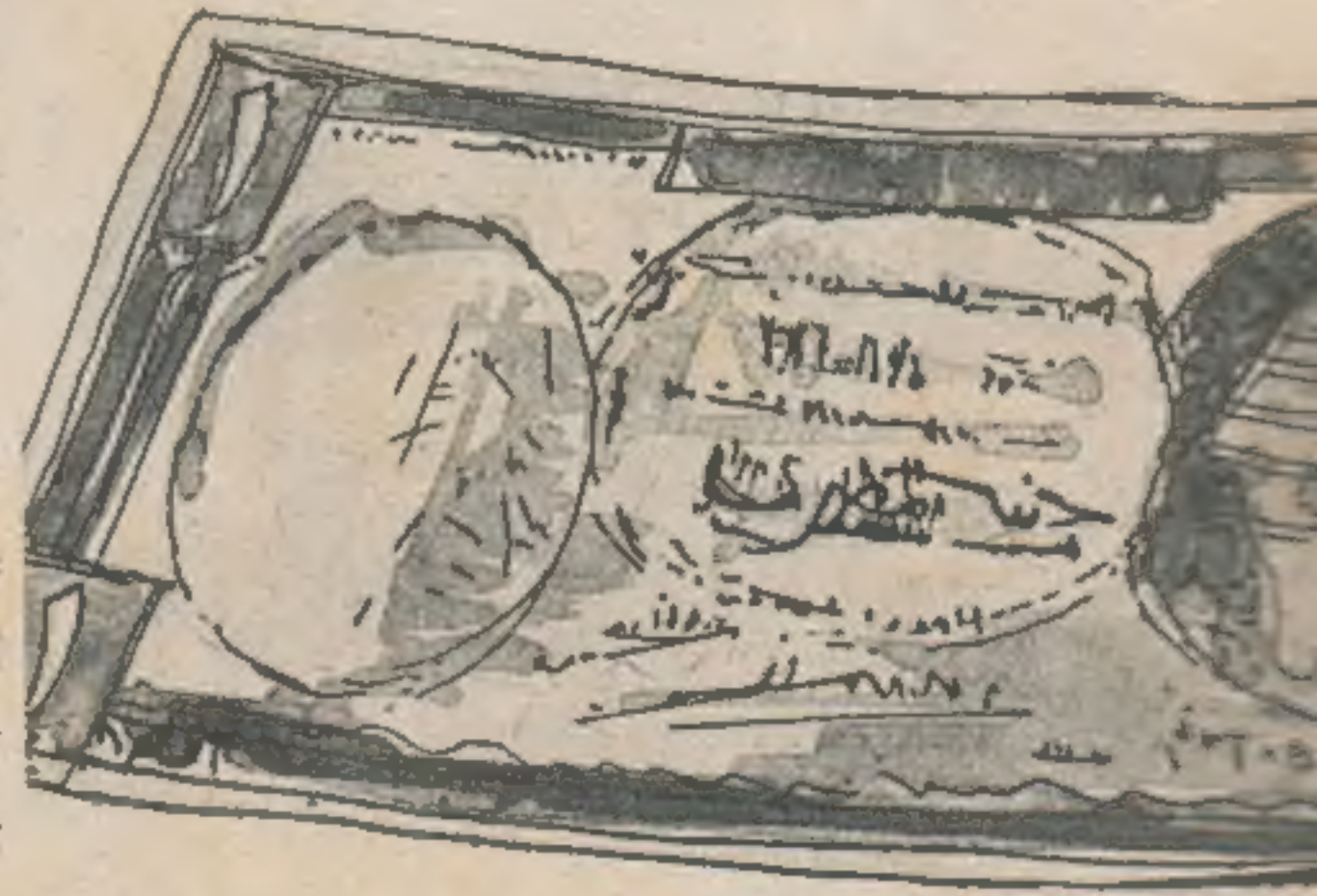
الرجل مضحك ، وربما سخي
أيضا فما معنى ان يضع أمامه
جنيها ، ثم يأخذه عندما يقوم ؟
وظللت افكر فى مسألة الجنيه ،
وابحث بها عن حل .

ثم فكرت ان اسأله عن سبب
وضعه هذا الجنيه أمامه ، حتى
إذا انتهى من عشائه ، وضعه فى
جيبه ، لكننى كنت اتراجع ..
فى كل مرة . وتكررت هذه الحالة
كل يوم تقريبا منذ عرفته .

واليوم .. صممت ان اسأله
وليحدث ما يحدث ، حتى أو
وصفنى بأننى « قليل الادب » ..
حتى لو قطع « البقشيش »
الذى يعطينى اياه .

وانتظرت الاستاذ « محمود »
بفارغ الصبر ، وأنا اعرف موعد
حضوره تماما ، لكن الوقت
مضى ، ولم يحضر ، وقبلت
لعله تأخر اليوم قليلا ، ولا بأس
من انتظاره ، لكن المساء انقضى ..
ولم يحضر .

واحسست بأن شيئا حدث
ولا بد ان الاستاذ مريض ،
فهو لم يتأخر أبدا عن مواعده ،



ولم يعخلف يوما منذ ان اشتغلت
هنا ، وهذه الليلة ، لم تعرف
عيناى النوم ، كان القساق
بلازمى ، فان شخصية الاستاذ
كانت محببة الى جدا ، وعندما
كنت اودعه احس اننى اشتقت
اليه مرة اخرى . وانتظر قدوم
اليوم التالى ، لاراه .

منذ الصباح كنت فى المطعم
كعادتى ، لكننى .. واقول
الحقيقة .. كنت كالتائه ، وقد
يدعونى احد الزبائن فلا اسمع
.. وقد اسمع .. ويخيل الى
ان الكلام لغيرى ، وقد لاحظ
صاحب المطعم حالتى ، فطلب
منى ان استريح اليوم ، فالتعب
يبدو على واضح ، لكن ..
كيف استريح اليوم ؟ كيف
اذهب وأنا انتظر الاستاذ ؟

وقلت لصاحب المطعم اننى
سأستريح حتى المساء وأعود
لاعمل فى الليل ، وهكذا اخذت
طريقى الى منزلى ، لكننى ام
اذهب الى المنزل بل اخذت
اسير فى الشوارع ..
وراسى كالدوامة ، وفى المساء
كنت فى المطعم واحسست
بنشاط كبير ، فقد ذهبت
الى المنزل ، ونمت نوم عميقا ،
مؤجلا تفكيرى فى الاستاذ ..
ومسألة الجنيه حتى المساء .
بعد قليل سيحضر الاستاذ ،
وسوف اسأله واستريح ،
ومضت ساعة ، ولم يحضر ،
وفات مواعده ، فأيقنت انه لن
يحضر .

وتركت المسألة من ذهنى
نهائيا ، حتى استطيع ان اؤدى
عملى فلا اظهر امام صاحب
المطعم بمظهر الضعيف .
اخذت ادور فى صالة المطعم ..
الى طلبات الزبائن ، وفجأة ،
رايت الاستاذ « محمود » ،
كان جالسا فى مكانه المعتاد
وهو يبحث بعينه عنى ،
فاتجهت ناحيته فورا ، وسلمت
عليه ، وسألته عن سبب

تأخره امس ، فابتسم وقال :
- كنت مشغول على ؟
واجبته بسرعة :
- طبعا .. الحمد لله الى
جيت .

واخبرنى الاستاذ ان سبب
تغيبه هو انه كان مسافرا .
ثم طلب عشاءه . فذهبت لاحضر
ماطلبه ، وفى رأسى صورة
الجنيه الموضوع أمامه على
المنضدة . لكننى عندما وصلت
اليه حاملا العشاء ، لم أجده
الجنيه ، وازدادت حيرتى ،
لماذا اختفى الجنيه الذى ظل
موجودا طيلة ثلاث سنوات ؟
لم أعد أستطيع تأجيل
سؤالى عن حل هذا اللغز
الذى حيرنى هذه المدة الطويلة .
فبعد ان انتهى من عشائه ،
وقفت أمامه لحظة مضطربا ،
حتى انه سألنى عن سبب
اضطرابى ، وأخيرا أخبرته ،
بأننى مشغول وأريد ان
اعرف سبب وضع الجنيه على
المنضدة ، ثم اختفائه اليوم .
فنظر الى الاستاذ « محمود »
لحظة ، ثم انفجر ضاحكا وهو
يقول :

- على نفس « الترابيزة »
دى ، ومن ثلاث سنوات ، لقيت
الجنيه ده . حاولت اعرف
بتاع مين ، ماعرفتش . وامبارح
بس ، سألنى واحد صديقى أنا
بأكل قين ؟ فقلت له . وقبل
ما أذكر حكاية الجنيه . قال
لى صديقى انه من ثلاث ..
نسى جنيهه فى نفس المطعم .
لكن مارجعش ياخسده ،
وما أكلش فى المطعم ده تانى .
وأخبرت صديقى بالحكاية ،
وأعطيت له الجنيه .

فأحسست بارتياح لأننى
عرفت حل اللغز . ووددت لو
قبلت الاستاذ « محمود » لأنه
ظل محتفظا بالجنيه ثلاث
سنوات حتى أعاده الى
صاحبه .



ذهب « برجل » الى « سيلوفيا » ليسهم في مصنع صاروخ ينطلق الى القمر بالاشتراك مع « باكستر » و « وولف » و « برجل » صديقيه « هادوك » و « تم تم » للاشتراك في الرحلة الى القمر ، كما لحق بهما المخبران « تيك » و « تاك » وكانت هناك عصابة اجنبية تنجس على مصنع الصاروخ المقام في منطقة محرمة والتي يحرسها رجال « الزيبو » ، وفي ذات يوم استدعى « باكستر » الاصدقاء الى اجتماع هام ..



رحلة الى القمر





لكن أنا ملاحظ عليه ..
أنا أصلي شديد الملاحظة!



بص كويس ليرجل!
مش ملاحظ عليه حاجة



تعال يا كابت ثقتج على
ميلو في المعمل !!



أولا .. أنا عمري ما كنتش
أطرش .. أنا عندي وذن
واحدة سمعها ثقيل
واستخدمت لها سماعة
علشان أسمع الإشارات
أثناء رحلة القمر !!



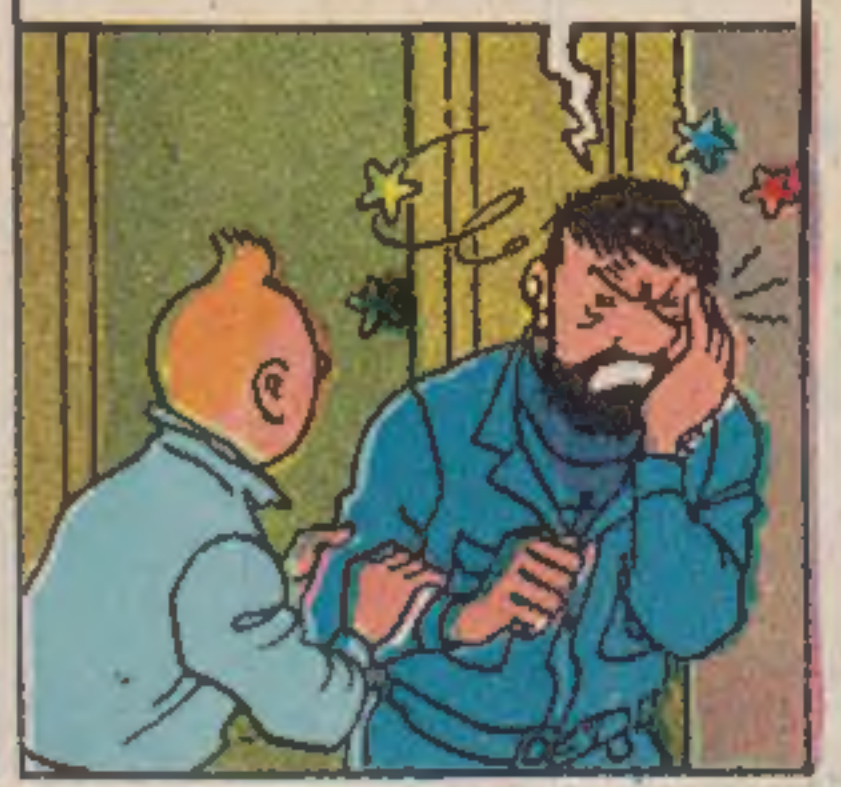
شايف! ماعدش أطرش ..
يقدر يسمع زي وزيك!



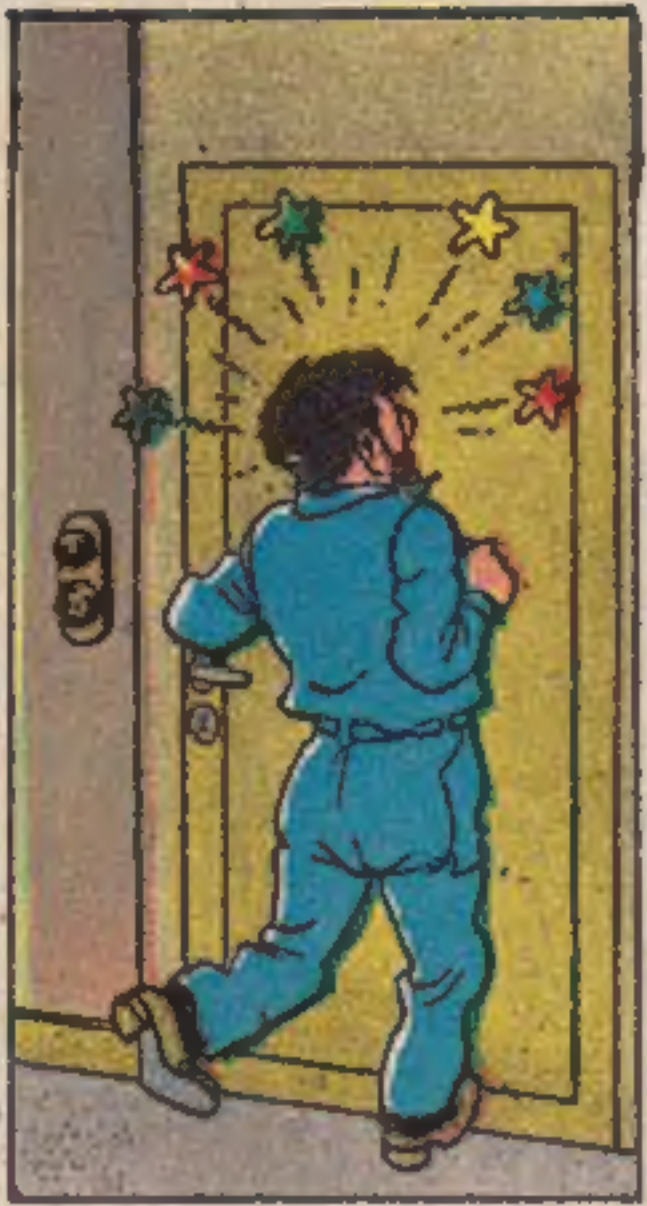
وانت بتبص ليه
على بوجل العجيب!



ألف مليون لعنة ..
أدى الله استقدته
من بوجل العجيب!



ألف مليون لعنة
ميت المغفل الذي
قفل الباب ده؟!
ما انتظرش ليه
لغاية ما أخرج!



فعلا! لازم الأبواب
تكون مقفولة!



طيب مش كنت تقول كده من الأول
وما تخليش أصطدم بالباب الملعون ده



ألف مليون لعنة ...!
إنت قاصد الحكاية دي!



مسكيت هادوك!
حقه وحش دايم!



دول سابوا الباب
ده مفتوح تاني!



ألف لعنة!
أنا نسيت أخذ
اليايب !!



